



**EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE
CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO**

**ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE
VALOR ECONÓMICO**

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1	Serie: 'El Buscón'. ¿Diréis más Poncio Pilatos?: GARCÍA BENITO, Eduardo
2	Serie: 'El Buscón'. ¿Diréis más Poncio Pilatos?: GARCÍA BENITO, Eduardo
3	Serie: 'El Buscón'. En la escuela: GARCÍA BENITO, Eduardo
4	Serie: 'El Buscón'. El padre del Buscón en la horca: GARCÍA BENITO, Eduardo
5	Serie: 'El Buscón'. El padre del Buscón a la horca: GARCÍA BENITO, Eduardo
6	Serie: 'El Buscón'. Por ladrón: GARCÍA BENITO, Eduardo
7	Serie: 'El Buscón'. Una calavera en la pica: GARCÍA BENITO, Eduardo
8	Serie: 'El Buscón'. Una calavera en la pica: GARCÍA BENITO, Eduardo
9	Serie: 'El Buscón'. La madre del Buscón con éste de niño: GARCÍA BENITO, Eduardo
10	Serie: 'El Buscón'. Comida en casa de Cabra: GARCÍA BENITO, Eduardo
11	Serie: 'El Buscón'. ¿Quién gruñe en nuestra casa?: GARCÍA BENITO, Eduardo
12	Serie: 'El Buscón'. Camino de Segovia.: GARCÍA BENITO, Eduardo
13	Serie: 'El Buscón'. Pablos en la escuela: GARCÍA BENITO, Eduardo
14	Serie: 'El Buscón'. Aprender a leer: GARCÍA BENITO, Eduardo
15	Serie: 'El Buscón'. Dijo que nos echasen sendas gaitas: GARCÍA BENITO, Eduardo
16	Serie: 'El Buscón'. Dijo que nos echasen sendas gaitas: GARCÍA BENITO, Eduardo
17	Serie: 'El Buscón'. Dijo que nos echasen sendas gaitas: GARCÍA BENITO, Eduardo
18	Serie: 'El Buscón'. Con el San Benito: GARCÍA BENITO, Eduardo
19	Serie: 'El Buscón'. Reedificaba doncellas: GARCÍA BENITO, Eduardo
20	Serie: 'El Buscón'. Reedificaba doncellas: GARCÍA BENITO, Eduardo
21	Serie: 'El Buscón'. Reedificaba doncellas: GARCÍA BENITO, Eduardo
22	Serie: 'El Buscón'. Haciendo una barba a las calzas: GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
23	Serie: 'El Buscón'. Dos caballeros: GARCÍA BENITO, Eduardo
24	Serie: 'El Buscón'. Dos caballeros dialogando: GARCÍA BENITO, Eduardo
25	Serie: 'El Buscón'. Dos caballeros dialogando: GARCÍA BENITO, Eduardo
26	Serie: 'El Buscón'. La hora del remiendo: GARCÍA BENITO, Eduardo
27	Serie: 'El Buscón'. El carcelero y el Buscón: GARCÍA BENITO, Eduardo
28	Serie: 'El Buscón'. Declaración: GARCÍA BENITO, Eduardo
29	Serie: 'El Buscón'. Dama y caballero: GARCÍA BENITO, Eduardo
30	Serie: 'El Buscón'. Dama y caballero: GARCÍA BENITO, Eduardo
31	Serie: 'El Buscón'. Vista de Segovia: GARCÍA BENITO, Eduardo
32	Serie: 'El Buscón'. Vista de Segovia: GARCÍA BENITO, Eduardo
33	Serie: 'El Buscón'. Hacia las Indias: GARCÍA BENITO, Eduardo
34	Serie: 'El Buscón'. Retrato de Señora: GARCÍA BENITO, Eduardo
35	Serie: 'El Buscón'. El mercado: GARCÍA BENITO, Eduardo
36	Serie: 'El Buscón'. Vasco de Meneses: GARCÍA BENITO, Eduardo
37	Serie: 'El Buscón'. Vasco de Meneses o 'el Portugués': GARCÍA BENITO, Eduardo
38	Serie: 'El Buscón'. Dos caballeros y el Buscón: GARCÍA BENITO, Eduardo
39	Serie: 'El Buscón'. El hermano pequeño del Buscón: GARCÍA BENITO, Eduardo
40	Serie: 'El Buscón'. El Buscón, Pablo de Segovia: GARCÍA BENITO, Eduardo
41	Serie: 'El Buscón'. El Buscón Pablo de Segovia: GARCÍA BENITO, Eduardo
42	Paisaje urbano número 1. Serie: 'Paisaje urbano': GARCÍA BENITO, Eduardo
43	Paisaje urbano número 2: GARCÍA BENITO, Eduardo
44	Paisaje urbano número 3. Serie: 'Paisaje urbano': GARCÍA BENITO, Eduardo
45	Paisaje urbano número 4. Serie: 'Paisaje urbano': GARCÍA BENITO, Eduardo
46	Serie: Reims. Los vándalos atraviesan Francia: GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
47	Serie: Reims. Los embajadores se detienen a las puertas de Reims: GARCÍA BENITO, Eduardo
48	Serie: Reims. Era un pequeño soldado en la estepa: GARCÍA BENITO, Eduardo
49	Serie. Reims. Soldado armado de espada: GARCÍA BENITO, Eduardo
50	Serie: Reims. Reims lugar de coronación de los soberanos de Francia: GARCÍA BENITO, Eduardo
51	Serie: Reims. Un tamborilero grita ¡Viva la nación!: GARCÍA BENITO, Eduardo
52	Holidays and winter travel. Serie: 'Portada para revista internacional': GARCÍA BENITO, Eduardo
53	Autumn forecast.Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
54	Southern fashions and winter resorts. Serie: 'Portada para revista internacional': GARCÍA BENITO, Eduardo
55	Déjà les collections!.Serie: 'Portada para revista internacional': GARCÍA BENITO, Eduardo
56	Spring millinery accessoires.Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
57	Vacances. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
58	Hot weather fashions.Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
59	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
60	Hats and gowns from early Paris openings. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
61	BEAUTY AND LINGERIE. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
62	LONDON SEASON. PARIS FASHIONS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
63	LES COLLECTIONS D'HIVER.Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
64	Sin Título: GARCÍA BENITO, Eduardo
65	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
66	BRIDAL FASHIONS HOUSE DECORATIONS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
67	AUTUMN FABRICS AND ORIGINAL DESIGNS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
68	Southern fashions and winter sports. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
69	PARIS FASHIONS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
70	PARIS OPENINGS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
71	CHRISTMAS GIFTS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
72	PARIS OPENINGS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
73	ADVANCE RÉTAIL TRADE EDITIONS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
74	LA DEMI-SAISON. LA LINGERIE. LES CADeAUX DE NOEL. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
75	New YORK WINTER FASHIONS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
76	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
77	PARIS FASHIONS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
78	BEAUTY NUMBER. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
79	WINTER FASHIONS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
80	PARIS IMPORTATIONS New YORK DESIGNS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
81	PARIS FASHIONS NUMBER. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
82	Autumn Fashions Trousseaux Portfolio for Limited Ducomes. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
83	CHAPEAUX ET MODELES DE PRINTEMPS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
84	AUTUMN FORECAST. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
85	AUTUMN FABRICS AND ORIGINAL DESIGNS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
86	VANITY NUMBER. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
87	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
88	SPRING MILLINERY AND ACCESSORIES. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
89	SPORTS D'HIVER. BIJOUX. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
90	AUTUMN FABRICS AND ORIGINAL VOGUE DESIGNS. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
91	SUMMER HOSTESS NUMBER. Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
92	Serie: 'Portada de la revista Vanity Fair': GARCÍA BENITO, Eduardo
93	Cartel para la portada de la revista Vanity Fair: GARCÍA BENITO, Eduardo
94	Cartel para la portada de la revista Vanity Fair: GARCÍA BENITO, Eduardo
95	LES COLLECTIONS D'HIVER. Cartel para la portada de la revista L'Officiel: GARCÍA BENITO, Eduardo
96	Cartel para la portada de la revista L'Officiel: GARCÍA BENITO, Eduardo
97	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
98	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
99	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
100	Serie: Portada de la revista Vogue: GARCÍA BENITO, Eduardo
101	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
102	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
103	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
104	Serie: 'Portada de la revista Vogue': GARCÍA BENITO, Eduardo
105	Tetis pide a Zeus que de satisfacción a Aquiles. Serie: 'Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
106	El sueño y Agamenón. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
107	El sueño de Agamenón. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
108	Helena y Paris. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
109	Menelao herido por la flecha de Pandaro. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
110	Afrodita y Anquises. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
111	Héctor y Andrómaca. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
112	Combate entre Héctor y Ajax. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
113	Héctor destruyendo la puerta del campo griego. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
114	Los troyanos acampan por la noche. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
115	Diomedes y Ulises de reconocimiento. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
116	Héctor sostiene a Macaón herido. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
117	Neptuno. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
118	Zeus rendido por el sueño del amor. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
119	Ajax, armado de su lanza, derrota a los troyanos. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
120	Sarpedón conducido por el sueño y la muerte. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
121	Ajax combatiendo portando su escudo. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
122	Tetis, madre de Aquiles, encarga a Hefesto una armadura nueva para su hijo. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
123	Aquiles armado para el combate. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
124	Poseidón lanza un velo de niebla junto a los ojos de Aquiles. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
125	Alrededor de Aquiles la flota se hunde. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
126	Héctor perseguido por Aquiles. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
127	Los dos adversarios luchan en el centro de la arena. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
128	Embajadores en casa de Aquiles. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
129	Andrómaca ante el cadáver de Héctor. Serie: 'La Iliada': GARCÍA BENITO, Eduardo
130	Penélope y Telémaco. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
131	Orestes mata a Egisto, asesino de su padre. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
132	El baño de Penélope. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
133	Ulises en la tempestad salvado por el velo de Leucotea. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
134	Nausica y sus sirvientas. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
135	Ulises en casa de Calipso. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
136	Los amores de Ares y Afrodita. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
137	El cíclope. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
138	Ulises y Circe. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
139	Ulises en el Hades interroga al espíritu de Tiresias. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
140	Ulises y las sirenas. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
141	Ulises llega a Atenas bajo el aspecto de un adolescente. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
142	La vuelta de Ulises. Eumeno llama a los perros. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
143	Los fenicios. Las caricias de amor es lo que pierde a las mujeres. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
144	Telémaco reconoce a Ulises. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
145	Atenea envía un dulce sueño a la hija de Icaro. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
146	La vieja Euriclea reconoce a Ulises. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
147	Los pretendientes en casa de Ulises. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
148	Ulises tensando su arco. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
149	Ulises y Telémaco dando muerte a los pretendientes de Penélope. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
150	Ulises junto a un joven con un remo en la mano. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
151	Ulises y Penélope. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
152	La visión de Telémaco: 'Zeus envía dos águilas'. Serie: 'La Odisea': GARCÍA BENITO, Eduardo
153	Napoleón en casa de Madame Tallien. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
154	Bonaparte y Josefina. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
155	Dios mío, qué gracioso es este Bonaparte. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
156	Josefina pasando los Alpes para encontrarse con Bonaparte en Italia. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
157	Josephine et Hippolyte Charles. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
158	Leonor Denuelle de la Plaigne y su hijo .Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
159	Marie Walewska à Schoenbrünn.Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
160	El emperador anuncia a Josefina su intención de divorcio. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
161	Bonaparte rencontré Madame Tallien. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
162	Josefina y Bonaparte. Serie: 'Vida de Napoleón': GARCÍA BENITO, Eduardo
163	Autorretrato. Serie: 'Retratos': GARCÍA BENITO, Eduardo
164	Pase por detrás. Serie: 'Tauromaquia': GARCÍA BENITO, Eduardo
165	Estocada. Serie: 'Tauromaquia': GARCÍA BENITO, Eduardo
166	Belmonte. Serie: 'Tauromaquia': GARCÍA BENITO, Eduardo
167	Antes del paseíllo tres toreros. Serie: 'Tauromaquia': GARCÍA BENITO, Eduardo
168	Artistas de circo: GARCÍA BENITO, Eduardo
169	Nature Morte: GARCÍA BENITO, Eduardo
170	Maja: GARCÍA BENITO, Eduardo
171	Guitarrista: GARCÍA BENITO, Eduardo
172	Danza Cabaret: GARCÍA BENITO, Eduardo
173	Le Pont Royal y quai de L´Horloge.: GARCÍA BENITO, Eduardo
174	Paisaje de París. Pont Alma.: GARCÍA BENITO, Eduardo
175	Desnudo femenino peinándose: GARCÍA BENITO, Eduardo
176	Paisaje: GARCÍA LESMES, Aurelio
177	Desnudo: GARCÍA LESMES, Aurelio
178	'Eras': GARCÍA LESMES, Aurelio



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
179	'Vista de Bardallur': GARCÍA LESMES, Aurelio
180	Paisaje: GARCÍA LESMES, Aurelio
181	Atardecer: GARCÍA LESMES, Aurelio
182	Dionisios: GARCÍA LESMES, Aurelio
183	'Corrida de toros': GARCÍA LESMES, Aurelio
184	'Toro': GARCÍA LESMES, Aurelio
185	'Gallo': GARCÍA LESMES, Aurelio
186	Discóbolo: GARCÍA LESMES, Aurelio
187	Paisaje: GARCÍA LESMES, Aurelio
188	'Autorretrato': GARCÍA LESMES, Aurelio
189	'Apunte de animales': GARCÍA LESMES, Aurelio
190	Mucientes: GARCÍA LESMES, Aurelio
191	'La Dama': GARCÍA LESMES, Aurelio
192	'Paisaje mexicano': GARCÍA LESMES, Aurelio
193	'Retrato de la esposa del pintor, Doña Luisa Santos Chamorro': GARCÍA LESMES, Aurelio
194	'Caballo muerto': CUADRADO LOMAS, Félix
195	Paisaje: CUADRADO LOMAS, Félix
196	'Mulas': CUADRADO LOMAS, Félix
197	'Tordesillas': CUADRADO LOMAS, Félix
198	Paisaje: CUADRADO LOMAS, Félix
199	'Caballo muerto': CUADRADO LOMAS, Félix
200	Paisaje: GAONA, Gabino
201	'Pueblo': GAONA, Gabino
202	Paisaje: GAONA, Gabino



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
203	'Figuras': GAONA, Gabino
204	'Desnudo': GAONA, Gabino
205	Paisaje: GAONA, Gabino
206	'Florero': GAONA, Gabino
207	Paisaje: PEDRERO YEBOLES, Antonio
208	Vista de Zamora: PEDRERO YEBOLES, Antonio
209	Paisaje: PEDRERO YEBOLES, Antonio
210	Paisaje: ESTEVEZ, Santiago
211	Paisaje: ESTEVEZ, Santiago
212	Paisaje: SANZ, Luis
213	'Bautismo de Cristo': SANZ, Luis
214	Paisaje: SANZ, Luis
215	Bodegón: SANZ, Luis
216	'Borrachos': SANZ, Luis
217	'Reposo': BRÍO TRIMIÑO, Leopoldo del
218	'Antes de la calma': BRÍO TRIMIÑO, Leopoldo del
219	'Bodegón': PERÉZ ROMAN, Germán
220	'Niño': PERÉZ ROMAN, Germán
221	Naturaleza muerta: PERÉZ ROMAN, Germán
222	'Zorra muerta': PERÉZ ROMAN, Germán
223	Paisaje: MEDINA, José Luis
224	Paisaje: MEDINA, José Luis
225	Procesión de San Roque: CASTILVIEJO, José María
226	Paisaje: VISCONTI, Julio



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
227	Sin título: VIDAL, Jorge
228	'Montealegre': INFANTE, Jesús
229	Fuensaldaña: INFANTE, Jesús
230	'Abstracto': MONTES, Santiago
231	'Florero': MONTES, Santiago
232	'Bodegón': MONTES, Cristina
233	Silla: MONTES, Cristina
234	Paisaje: VELA ZANETTI, José
235	Paisaje: HERNANDO, F
236	Peras: JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Diego
237	Paisaje: CARRERA MOLINA, Luis
238	'Mula': DELGADO, Álvaro
239	'La tierra': AGUIAR, Waldo
240	'Mulas': HERNANDO, F
241	'Bailarín': ESCUDERO, Vicente
242	'Plaza del Rosarillo': CAPITAINE, José Luis
243	'Florero': MONTES, Cristina
244	'Desde la casa de campo': CAPITAINE, José Luis
245	Procesión: MINGORANCE ACIEN, Manuel
246	Buhoneros: RODRÍGUEZ MINGORANCE, Guillermo
247	'Corrida': MINGORANCE ACIEN, Manuel
248	La fuente: CAPULETTI, José Manuel
249	'Lejanía': GONZÁLEZ, Félix Antonio
250	'Recuerdo': ANDRADE, Leonardo
251	Paisaje: VAL TROHUILLET, Mercedes



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
252	'Noja': GÓMEZ, Gabriel Osmundo
253	Paisaje: MERINO, Daniel
254	Paisaje: REDONDELA, Agustín
255	Pueblo: GUTIÉRREZ SOSA, Roberto
256	Paisaje: GARCÍA LESMES, Aurelio
257	Paisaje: GARCÍA LESMES, Aurelio
258	Paisaje: LÓPEZ, Agustín
259	'Puerta principal de la Catedral': MUELAS
260	Interior de Habitación: RODRIGUEZ CACHAFEIRO, Aurelio
261	Secuencia del Paisaje: RODRIGUEZ CACHAFEIRO, Aurelio
262	'Apuntes': RIANCHO, Agustín
263	'Paramera': XUBERO
264	'Montealegre ocho y tres cuartos de la tarde ': MUCIENTES GARCÍA, Manuel
265	'Castillo de Torrelobatón': SÁNCHEZ, Luis
266	Catedral de Valladolid: MAFFEI CARBALLO, Antonio
267	'Fuente de la fama': LÓPEZ SERRANO, Esteban
268	Margarita la Tornera: MIGUEL NIETO, Anselmo
269	'Rojo y plata': MIGUEL NIETO, Anselmo
270	Vagabundos: MIGUEL NIETO, Anselmo
271	La espera: MASSIP, Miguel
272	Lagarterana: ANDRADE MORALES, Miguel
273	Paisaje: GARCIA FAURE, Alejandrina
274	'Día de Sarda': GÓMEZ, Gabriel Osmundo
275	Súplica / Violencia: PERÉZ, Pablo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
276	La calle hambrienta: RANSA, Pablo
277	Sin título: ANDRADE MORALES, Miguel
278	Picardor ' El Pontonero': JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Diego
279	'Opresión': OLEA, J.
280	'Las lágrimas de San Pedro': Anónimo
281	Rescate de almas en el Purgatorio: PETI, Manuel
282	'Bautismo de Cristo': Anónimo
283	Episodio de la vida del Conde Ansúrez: JADRAQUE Y SÁNCHEZ OCAÑA, Miguel
284	Apoteosis de una monja carmelita: SÁNCHEZ SANTAREN, Luciano (atribuido)
285	Sin título: CRUZ HERNANDEZ/SANCHEZ CALDERON
286	San Juan Bautista: CANEDO, Joaquín
287	Dolorosa: Anónimo
288	'Sagrada Familia': Anónimo
289	'Transformaciones climatológicas': MARUGÁN, Antonio
290	'Figura': CANO, Félix
291	Hombre de la sierra: MARTÍNEZ GIRALDA, Fidel
292	'Golfillo de Madrid': HERMOSO, Alberto
293	Idilio: GRASSA HONTECILLAS, I.
294	'Vicente Escudero': CARRASCO RODRIGUEZ, Marisol
295	'Jardín': HERMOSO, Alberto
296	'Monje': PERÉZ ROMAN, Germán
297	'Cristo crucificado': Anónimo
298	Bodegón: MEDINA, Elvira
299	'El poder': BUSTELO, Javier



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
300	Río Fluviá. Gerona: FAUSTE, Sancho
301	Barcas: COELLO, Dimas
302	Bodegón: PASCUAL, Celia
303	Dedicado a las artes: HERNANDEZ DE YAGÜE, Charo
304	Paisaje: Anónimo
305	'Francisco Franco': CASTRO CIRES, Raimundo
306	Casa del guardamonte: GIL, Gustavo G.
307	'Vendimia': JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Diego
308	'Homenaje a una cabeza vacía': CAMINO, Julia
309	Casas: MARTÍNEZ GIRALDA, Fidel
310	'Niña ': BARBADILLO
311	Paisaje: LEES-RANCEZE, Liliane
312	Casa de campo: CATALUÑA DEL CASTILLO, José A.
313	'Los hermanos': CARRASCAL PLATERO, D.
314	'Paisaje campestre-Mexico': ARROBA
315	La princesa Margarita de Velázquez: MARTÍN VILLA, Carlos
316	Paisaje: SIODY, L.
317	Anunciación: TRAPOTE MATEO, Ángel
318	Florero: Anónimo
319	'Florero': Anónimo
320	Paisaje: GONZÁLEZ SEGURADO
321	'Anciana': GUTIÉRREZ, Vicente
322	'Niño en gris': BARBERÁ, Juan José
323	'Mujer con flores': RANSA, Pablo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
324	'Matrimonio con niño': RANSA, Pablo
325	Retrato: RANSA, Pablo
326	'Niños desnudos III': POMBO FERNÁNDEZ, Jorge Manuel
327	'Figura en el cosmos': GIL, Isauro
328	'Despacho de Cervantes': MATEO, M ^ª Lourdes
329	'Flores': PINTÓ, Dolores
330	Paisaje: ESTEVEZ, Santiago
331	Paisaje: YLERA VALENCIA, Fernando
332	Sin título: PASCUAL SANZ, E.
333	Sin título: RODRÍGUEZ CAPA, Jesús
334	'Monja': MACHÓN DURANGO, Antonio
335	'Las dos edades': DOMÍNGUEZ BAJO, Carlos
336	'Retrato de Francisco de Cossío': GARCÍA BENITO, Eduardo
337	Diputación de Valladolid: CLIFFORD, Charles
338	Serie: Miserias de la Guerra. 'El hombre': GARCÍA BENITO, Eduardo
339	Serie: Miserias de la Guerra 'Soldados': GARCÍA BENITO, Eduardo
340	Serie: Miserias de la Guerra. 'Recuerdos': GARCÍA BENITO, Eduardo
341	Serie: Miserias de la Guerra 'Bajo el bosque': GARCÍA BENITO, Eduardo
342	Serie: Miserias de la Guerra 'La llamada de los muertos': GARCÍA BENITO, Eduardo
343	Serie: Miserias de la Guerra. 'Hombre muerto': GARCÍA BENITO, Eduardo
344	Serie: Miserias de la Guerra. 'La madre y el niño': GARCÍA BENITO, Eduardo
345	Serie: Miserias de la Guerra. 'Les écaples': GARCÍA BENITO, Eduardo
346	Serie: Miserias de la Guerra. 'Enterramiento': GARCÍA BENITO, Eduardo
347	Serie: Miserias de la Guerra. 'La mujer, el niño y el soldado': GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
348	Serie: Miserias de la Guerra. 'La lluvia': GARCÍA BENITO, Eduardo
349	Serie: Miserias de la Guerra. 'Hombre y mujer': GARCÍA BENITO, Eduardo
350	'Torero en plata': GARCÍA BENITO, Eduardo
351	Balzac - La Rue: GARCÍA BENITO, Eduardo
352	Guitarrista: GARCÍA BENITO, Eduardo
353	Desnudo: GARCÍA BENITO, Eduardo
354	Venus y el Amor: GARCÍA BENITO, Eduardo
355	Torero: GARCÍA BENITO, Eduardo
356	Dafnis y Cloe: GARCÍA BENITO, Eduardo
357	Desnudo reclinado: GARCÍA BENITO, Eduardo
358	Desnudo: GARCÍA BENITO, Eduardo
359	Didémones: GARCÍA LESMES, Aurelio
360	El Discóbolo: GARCÍA LESMES, Aurelio
361	Venus: GARCÍA LESMES, Aurelio
362	Paisaje rural: TORRES, Víctor
363	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
364	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
365	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
366	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
367	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
368	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
369	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
370	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor
371	Naturaleza muerta - Bodegón: TORRES, Víctor



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
372	Retrato de D. José Zorrilla: GONZÁLEZ LEFORT, Luis
373	Retrato de D. Gaspar Nuñez de Arce.: GONZÁLEZ LEFORT, Luis
374	Retrato: GAY, Sergio
375	Interior de Santa María la Antigua (Valladolid): MUELAS
376	Torre de la iglesia de San Martín (Valladolid): MUELAS
377	Campanario del convento de San Pablo (Valladolid): MUELAS
378	Detalle del convento de las Huelgas Reales (Valladolid): MUELAS
379	Portada del convento de San Pablo (Valladolid): MUELAS
380	Balcones de la casa natal de Zorrilla (Valladolid): MUELAS
381	Ventana plateresca -Palacio de la Diputación- (Valladolid): MUELAS
382	Puerta del Museo Nacional de Escultura (Valladolid): MUELAS
383	Patio de la casa de Fabio Nelli (Valladolid): LOPEZ, Remigio
384	Patio de la casa de Fabio Nelli. Valladolid: LOPEZ, Remigio
385	Armadura en el interior del Castillo de la Mota (Valladolid): LOPEZ, Remigio
386	La Casa Blanca -Medina del Campo-(Valladolid): LOPEZ, Remigio
387	Torre en Alaejos. Alaejos (Valladolid): GUERRA
388	Paisaje: LEES-RANCEZE, Liliane
389	Florero: MONTES, Cristina
390	Bodegón: MERINO BODEGA, Daniel
391	Paisaje urbano: Anónimo
392	'Soporte': ECHAUZ, Francisco
393	Crucifijo de marfil: ANONIMO.393
394	Retrato de la Viuda de Casa: GARCÍA BENITO, Eduardo
395	Retrato de Madame Barbier: GARCÍA BENITO, Eduardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
396	Retrato de Manuel Solares Lázaro: GARCÍA LESMES, Aurelio
397	Sin título: CRIADO, Domingo
398	Puente romano de Toro: YLERA VALENCIA, Fernando
399	'Hombre con barba' Academia: GARCÍA LESMES, Aurelio
400	Sagrada Familia: Anónimo
401	La Visitación: GIL DE MENA, Felipe
402	Presentación de Cisneros a Isabel la Católica: JADRAQUE Y SÁNCHEZ OCAÑA, Miguel
403	Sin título: SAURA, Antonio
404	Sin título: TÀPIES, Antoni
405	Sin título: ARROYO, Eduardo
406	Anciana con Rosario: POLO, G.
407	Retrato de D ^a Juliana Ángeles Santos Chamorro: GARCÍA LESMES, Aurelio
408	Sin título: RODRÍGUEZ QUESADA, Francisco Javier
409	Tres a espaldas: SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Vicente
410	Sin Título: PEDROSA, Armando
411	Arbolada en la orilla: SIERRA ÁLVAREZ, Manuel
412	Sin título: GARCÍA LESMES, Aurelio
413	Sin título: GAY, Concha
414	Sin título: CRIADO, Domingo
415	Homenaje al Cuatrocento: MORÁN ORTEGA, Teresa
416	Retrato de D ^a Juliana Ángeles Santos Chamorro: GARCÍA LESMES, Aurelio
417	Sin título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
418	Boceto: RODRÍGUEZ VICENTE CARRETERO, Aurelio
419	Sin título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
420	Esto es como una fábrica: MONTERO & PISUERGA
421	Sin título Serie: 'Un brevísimo atajo': MARTÍN-CALERO, Gonzalo
422	Sin título Serie: 'Un brevísimo atajo': MARTÍN-CALERO, Gonzalo
423	Sin título Serie: 'Un brevísimo atajo': MARTÍN-CALERO, Gonzalo
424	Sin título Serie: 'Un brevísimo atajo': MARTÍN-CALERO, Gonzalo
425	Sin título Serie: 'Un brevísimo atajo': MARTÍN-CALERO, Gonzalo
426	Sin título Serie: 'Un brevísimo atajo': MARTÍN-CALERO, Gonzalo
427	Sin título Serie: 'Un brevísimo atajo': MARTÍN-CALERO, Gonzalo
428	El octavo día: SIERRA ÁLVAREZ, Manuel
429	Invierno del 69: COLOMO, Lorenzo
430	La vengadora: CHICO MONEDERO, Fátima
431	Colores: PÁEZ, Gonzalo
432	Otro cuento de Cebras: GONZÁLEZ GALLEGO, Luis
433	Araña en añil: RODRIGUEZ CAPA, Jesús
434	Lágrimas: PRIETO, Nela
435	Sin título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
436	La Espectadora: GAY, Concha
437	Espigadora: TRAPOTE, Jesús
438	Santa Teresa: BLANCO MARTÍN, Venancio
439	Por ti: SANTIAGO PARDO, Luis Alberto
440	La dualidad del actor: JIMÉNEZ, Ana
441	Sin Título: GONZÁLEZ DÍAZ, Belén
442	Integración: COELLO ALONSO, Jose Andrés
443	Sin título: MARTÍN SAN JOSÉ, Antonio



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
444	Sin título Serie: 'Teatro 85': COELLO ALONSO, Jose Andrés
445	Sin título: HERRERO ARRANZ, Henar y SANZ SASTRE, Félix
446	Columna abierta. Serie: 'Forma del Sonido': FRECHILLA DEL REY, Lorenzo
447	Sin título: BRÍO TRIMIÑO, Leopoldo del
448	Totem de mujer: PÉREZ ALEJOS, Vicente
449	Atmosfera azul: MONJE LARA, Pedro
450	Luna de Agosto: GARRAZA, Ángel
451	Sin título: ÁLVAREZ BUENAPOSADA, Feliciano
452	Referencia III: GONZÁLEZ, Primitivo
453	Escalera mecánica Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
454	Hot pants Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
455	Ante el quiosco Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
456	A las 5 de la tarde: HÄSLER, Rudolf
457	Semáforo en rojo Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
458	La catedral de los pantalones Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
459	S.O.S. Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
460	En el camerino Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
461	Foulard para un día de viento Serie: 'Ramblas 1973 / 74': HÄSLER, Rudolf
462	Sin título: CHICO MONEDERO, Fátima
463	El Regreso: RANSA, Pablo
464	Reencuentro con el paisaje castellano: CRIADO, Domingo
465	Sin título: NORIEGA, José
466	Sin título. Serie: 'Tubos de Gres'. Dentro de la colección 'Gres de Andres': COELLO ALONSO, Jose Andrés
467	Sin título Serie: 'Teatro 85': COELLO ALONSO, Jose Andrés



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
468	Sin título. Serie: 'Tubos de Gres'. Dentro de la colección 'Gres de Andres'.: COELLO ALONSO, Jose Andrés
469	Sin título: OSTERN (Jesús Ángel Martínez Rodríguez)
470	Sin título: HERRERO ARRANZ, Henar
471	Tres Elementos III: FRAILE SASTRE, Isabel
472	Trilogía de Castilla: 'MARTÍN LÓPEZ 'PAMPA', Antonio'
473	Ritmos/Rotura: GARNACHO, Charo
474	Sin título: COELLO ALONSO, Jose Andrés
475	Sin Título: FIGUEROA, Cristina
476	Retrato de Luis Izquierdo Durante: SÁNCHEZ SANTARÉN, Luciano
477	El poeta y la musa Lavis: GARCÍA BENITO, Eduardo
478	La Natividad: GARCÍA BENITO, Eduardo
479	Jardín: GARCÍA BENITO, Eduardo
480	Tierras: GONZÁLEZ, Félix Antonio
481	Retrato de Martina: GARCÍA BENITO, Eduardo
482	Sin título: MENESES DEL BARCO, Jesús
483	Sin título: BRÍO TRIMIÑO, Leopoldo del
484	Retrato de Felipe II: Anónimo
485	Retrato de la Virgen: Anónimo
486	Retrato de Cristo como El Salvador: Anónimo
487	Casa de Manila / Juego de niños: ZARAGOZA, Miguel
488	La Trilla / Tres segadores: MIGUEL NIETO, Anselmo
489	Retrato de Madame Carpentier: GARCÍA BENITO, Eduardo
490	El Gladiador: MONTERO Y CALVO, Arturo
491	Catedral: TUR, Josep



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
492	Nubulosa: AMADOR
493	Paisaje: GAONA, Gabino
494	Sin Título: CRIADO, Domingo
495	Sin título: REDONDO, Javier
496	Sin Título: VÁZQUEZ, Antonio
497	Sin Título: Anónimo
498	Retrato del Rey Juan Carlos I: VIVERO SAGADO, Luis
499	Felipe II con armadura: Anónimo
500	Las Prisas del Corpus: PRIETO, Francisco
501	Sin título: RIVAS
502	Sin título: Anónimo
503	María Magdalena: Anónimo
504	Visita de la Reina Victoria al Palacio de la Magdalena: Anónimo
505	Abstracto: MONTES, Santiago
506	San Sebastián: SANZ, Luis
507	Asteroide: MONTES, Santiago
508	Cardos: MONTES, Santiago
509	B. Vicentius Verbum Divinum per castella et pagos: DE TROY / HERISSET / JEAURAT
510	Composición nº 7: MARTÍN DE VIDALES, Julián
511	Poste: MARTÍNEZ, Julio
512	Vieja castellana: TRAPOTE MATEO, Ángel
513	Retrato de Juliana Ángeles Santos Chamorro: GONZÁLEZ QUESADA, Juan Cristóbal
514	Sin título: ARAGÓN, Carlos
515	Concreción: CALLEJA ORTEGA, Miguel Ángel
516	Sin título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
517	Atleta: JIMÉNEZ, Ana
518	La Resurrección de Cristo: PANTOJA DE LA CRUZ, Juan
519	Sin Título: Anónimo
520	El Fotógrafo del campo Grande: CUADRADO GARCÍA, Eduardo
521	'San José y el Niño': DÍEZ FERRERAS, Diego
522	Maqueta del castillo de Simancas (Archivo): FERNÁNDEZ, Juanjo
523	Conde Pedro Ansúrez: DÍAZ MINAYA, Pedro
524	'Venerable Hermano Antonio Alonso Bermejo': Anónimo
525	'San Bartolomé': Anónimo
526	'Virgen Inmaculada': CEREZO, Mateo (atribuida)
527	Virgen de Valvanera: Anónimo
528	'Cristo atado a la columna': Anónimo
529	Santa Gertrudis Magna: Anónimo
530	'Cristo con la cruz a cuestas': Anónimo
531	Virgen de la Soledad: Anónimo
532	'Cristo enterrado por ángeles': Anónimo
533	Santo Cristo de Burgos: Anónimo
534	'Entierro de Cristo por un ángel': Anónimo
535	'Santo Trinitario': Anónimo
536	San Lorenzo: Anónimo
537	Hachero: Anónimo
538	Hachero: Anónimo
539	Asunción de la Virgen: GIL DE MENA, Felipe
540	San Ignacio de Loyola y San Francisco de Borja: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
541	San Francisco encuentra a Santo Domingo: Anónimo
542	Cristo y la Virgen intercesores de la humanidad: ANONIMO. 542
543	Éxtasis de San Bernardo de Claraval: Anónimo
544	Pajarera: Anónimo
545	Artesonado: Anónimo
546	Artesonado: Anónimo
547	Sin título: CALLEJA ORTEGA, Miguel Ángel
548	Paisaje: CUADRADO LOMAS, Félix
549	Medina de Rioseco: DIEZ SÁNCHEZ, Justino
550	Sin Título: GONZÁLEZ ANDRES, Amancio
551	Equilibrio (Máquinas): RIEGO, Pedro del
552	Sin título: REDONDO, Javier
553	Rincones de la memoria de Marzauan: BUSTELO, Javier
554	Sin título: MAROTO, Mery
555	Sin título: MARTÍN, Chiky
556	Homenaje a la Comedia: CUADRADO GARCÍA, Eduardo
557	La Latina: LÓPEZ LUQUE, JUAN CARLOS
558	Bodegón: PABLOS, Raimundo de
559	Sin título: ERAZO, Víctor
560	Don José Zorrilla: LÓPEZ, Manolo
561	Sin título: PASCUAL MARTÍN, Fernando
562	Duna: SANCHEZ NADAL, Lucía
563	Atleta: JIMÉNEZ, Ana
564	Piedra del tiempo: CAMINO GIMENO, Ángel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
565	La Noche de San Juan: ARAGÓN, Carlos
566	Sin título: RODRÍGUEZ CAPA, Jesús
567	Éxtasis de San Francisco de Asis: JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Diego
568	Paisaje: PEDRERO YEBOLES, Antonio
569	GUANAHANI: GARCÍA CAVERO, Ana
570	Inmaculada: Anónimo
571	Sin título: SIERRA ÁLVAREZ, Manuel
572	Arlequín: MONJE LARA, Pedro
573	Recolección: TRAPOTE MATEO, Crispín
574	La Siembra: TRAPOTE MATEO, Crispín
575	Vendimia: TRAPOTE MATEO, Crispín
576	La Trilla: TRAPOTE MATEO, Crispín
577	Arada: TRAPOTE MATEO, Crispín
578	Serie de la escritura del Tiempo. Nº 5: BERMEJO SOTILLO, Miguel
579	Sin Título: Anónimo
580	Trinidad Carretero con mantón de flecos: MIGUEL NIETO, Anselmo
581	Cristo Crucificado: Anónimo
582	Silencio y Luz V: ALONSO VEGA, NIEVES
583	Sin Título: REDONDO, José David
584	Vibración amarilla del olvido: SAINZ EZQUERRA, Ana María
585	Cristo Resucitado. (Escuela Castellana): Anónimo
586	Amarillo intimo: HERREROS LOPEZ, José María
587	Baco: HERNANDEZ ROZAS, Encarnación
588	Retrato de Carmen Carretero: SABADELL, FRANCISCO



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
589	Retrato de Carmen Carretero: SABADELL, FRANCISCO
590	El Soñador: HERNANDO, Ana
591	Orión: MARTIN VIVALDI, Teresa
592	Un Nuevo Día: RANSA, Pablo
593	Paisaje Urbano I: GAY, Sergio
594	Los símbolos: PRIETO, Nela
595	El Recodo: SARABIA HERRERO, Pablo
596	Hombre lavadora: POZO BARRIUSO, Diego del
597	Presencia IV: CORRAL, Sergio
598	Pilono: MARTÍNEZ, Julio
599	Arlequín: CAMPOY, MARÍA LUISA
600	Francisco Delgado: MENESES DEL BARCO, Jesús
601	Federico Saez de Vera: MENESES DEL BARCO, Jesús
602	Ovidio Fernández Carnero: MENESES DEL BARCO, Jesús
603	El Abuelo en el Sillón: MAROTO, Mery
604	Columna Salomónica (Dos): Anónimo
605	Los Mosquitos al vino: DIAZ, Ángel
606	Serie. Náufragos Urbanos: Hombre con máscaras: CUADRADO GARCÍA, Eduardo
607	Música callada: ESTEBAN, Teresa
608	Aire Nuestro: BARCO, Pablo del
609	Cooperación por la Paz: ALVAREZ, Francisco
610	Cooperación por la Paz: SORIA, Salvador.
611	Cooperación por la Paz: NIEBLA, Josep
612	Cooperación por la Paz: IBARROLA, Agustín



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
613	Cooperación por la Paz: HERNÁNDEZ, José
614	Cooperación por la Paz: GINOVRT, José
615	Cooperación por la Paz: GENOVÉS, Juan.
616	Cooperación por la Paz: BARÓN, Francisco
617	Cooperación por la Paz: ARAGONES, Angel
618	Cristo Crucificado: Anónimo
619	La Vaquita de Tintín: FELIPE, Antonio de
620	Máscaras II: COELLO, Gonzalo
621	LXI: GARCIA ARCHILLA, Casilda
622	Cabeza: GONZALEZ BUSTOS, Alberto
623	Boceto para personaje: LÓPEZ HERRERA, Manuel
624	Fantasia: CABREJAS, Daniel
625	Nueve y Diez: HELLENSCHIDT, Evelyn
626	Ahuyentador: CALLEJA ORTEGA, Miguel Ángel
627	Mujer Pájaro y Luna: RAMÓN, Teresa
628	Azul II: ESCALONA, Miguel
629	Rebaño: 'SAN JUAN VELASCO, Florentino 'FLORINES'
630	Músico: CARRETERO JUAREZ, Ignacio
631	La voz del actor: GAY, Concha
632	Juan Antonio García Calvo: MENESES DEL BARCO, Jesús
633	Félix Calvo Casasola: MENESES DEL BARCO, Jesús
634	La Poética del Espacio I: OLCESE, Mariano
635	Tierra: BELTRÁN SANDOVAL, José
636	Fachada de San Pablo: Anónimo
637	Palacio de San Gregorio: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
638	Galería del Patio de San Gregorio de Valladolid: Anónimo
639	Cristo Crucificado: Anónimo
640	Cabeza con pañuelo: HERNANDEZ ROZAS, Encarnación
641	Interior del pintor y su modelo: LABADIE, Pier
642	Sin Título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
643	Sin Título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
644	Sin Título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
645	Sin Título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
646	Sin Título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
647	Sin Título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
648	Sin Título: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
649	Vista aérea de Valladolid: Anónimo
650	Plaza del Coso. Peñafiel (Valladolid): Anónimo
651	Palacio de Pimentel, Valladolid: Anónimo
652	Papelera sobre Bufete: Anónimo
653	Papelera sobre Bufete: Anónimo
654	Escritorio sobre pie de puente: Anónimo
655	Playa de Asturias: SANTANA, Gerardo
656	Paisaje: CUADRADO LOMAS, Félix
657	Sin Título: SANTIAGO, Fernando
658	Flores: STEMFEL, Jo
659	Bodegón: VIDAL, Jorge
660	Azul: URQUIJO, Paloma
661	Retrato de D. Juan Martínez Cabezas: ROCA, Joaquín
662	Retrato de D. Juan Martínez Cabezas: DIAZ, Ángel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
663	Untitled: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
664	Untitled: MARTÍN CALERO, Gonzalo
665	Choricero/ Merchand de Saucisse: CRUZ CANO, Manuel de la (dibujante)
666	Sagrado Corazón de Jesús: Anónimo
667	XI Muestra de Teatro Provincial de Valladolid: CRIADO, Domingo
668	Reliquia: Sepulcro D.N.I.C. Fascia B.V.M. Y S. Vicen Paul: Anónimo
669	Reliquia de San Pedro Apóstol (S. Petri Apos): Anónimo
670	Armadura: Anónimo
671	Armadura: Anónimo
672	Armadura: Anónimo
673	Armadura: Anónimo
674	Soldados Medievales: JOHANN SEBASTIAN ART. GARCIA SILVESTRE, M ^a José
675	Korea III: ISLA, Miguel
676	Ímpetu: GONZALEZ VALLINAS, María
677	Baya que no mido mal/Azeytero: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), F.MARTÍ (grabador)
678	Caja China: Anónimo
679	Sin Título: MARTÍNEZ, Arturo
680	Sin Título: ISLA, Miguel
681	Sin Título: VIDAL, Jorge
682	Sin Título: COLOMO, Lorenzo
683	Sin Título: COLOMO, Lorenzo
684	'Comprendalo, Padre: ISLA, Miguel
685	Sin Título: ISLA, Miguel
686	Sin Título: ISLA, Miguel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
687	Paisaje: SANZ, Luis
688	Jarra: PETREL- Jose Román
689	'Cautivos rescatados de Argel': Anónimo
690	Boceto: RODRÍGUEZ VICENTE CARRETERO, Aurelio
691	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
692	Retrato de Mujer (Inacabado): MIGUEL NIETO, Anselmo
693	Columna abierta (Serie Forma del Sonido): FRECHILLA DEL REY, Lorenzo
694	Cremades: TÀPIES, Antoni
695	Señor ¿me saca usted de huevera/Muger de Foncarral en las Cercanías de Madrid: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), F.MARTÍ (grabador)
696	Que venga y nos ajustaremos/Hortelano: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), F.MARTÍ (grabador)
697	Sorbete de Ranas/ Aguador que vende por las calles: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), VAZQUEZ, Joseph (grabador)
698	Desta agua no vereras/Serrana del partido de Ávila: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), VAZQUEZ, Joseph (grabador)
699	¿Qué se avrirá el Artesón? Primero/se avrira Ud/Serrano del partido de Ávila: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), VAZQUEZ, Joseph (grabador)
700	Malditos Perros Yngleses/Trapero: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante y grabador)
701	Seis reales numas? Mal sale la cuenta/Aguador y comprador: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), ALBUERNE, Manuel (grabador)
702	¿a dónde, a la guardilla de? Mozo de Almacen de carbón: RODRIGUEZ, Antonio (dibujante), ALBUERNE, Manuel (grabador)
703	Ajos y Cebollas/La Pepinera/ Vidriado fino/El azeitero: GAMBORINO, Miguel (grabador)
704	A la Grana rica y a los Valencianotes gordos/Lechíe/ Agua fresca Aora que biene de la fuente/Horchata de chufas: GAMBORINO, Miguel (grabador)
705	Abellanitas dulces, Abellanees /A las calientes y gordaas/Que ric Tiernecit quantos á Ochabit/A a Oor: GAMBORINO, Miguel (grabador)

**ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO**

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
706	Navitos Navos á mis Foncarr_a_leros, á mi sustancia, á mis tuetanos de Carrnero/Muselina y Curtes de Chalecus/Quia quiai á el Avanicooo/¿Si yo tuviera balcon?: GAMBORINO, Miguel (grabador)
707	Unaa docena de Gueeevoos, si aguardaran que se acaben/Modroños á quarto la sartaa/Cooooomponerr Artezas, artezones, Tinajas y barreños/bischochos de Canelaaa y almendrados que ricos: GAMBORINO, Miguel (grabador)
708	Brecoleras y Brecoles, Brecoles finos Brecoles. Arre borrico/Coliflores Coliflores/Alcachofas de Jardin/Esparragos de Aranjuez, de aranjuez gordos: GAMBORINO, Miguel (grabador)
709	Hugas moscateles hugaas. A la mosca/Ciruelas de flor, ciruela. Peras de azucar á 5 quartos/Sartenes (tic, tic, quitictic) Sartenero/Santi, boniti é barati: GAMBORINO, Miguel (grabador)
710	A quarto ramilletes/ ¿quién me saca de ramilletera?/Toito este puñao de rosas de cien ojas por un quarto/Medias y calcetas/Pellejas para la cama: Zalea: GAMBORINO, Miguel (grabador)
711	La Piñoneraaa/La Bollera muchachos á quarto y á dos quartos/Un cuchinillo vivo vendoo. Ruedoo Quien me compra estos ruedos?: GAMBORINO, Miguel (grabador)
712	Aguador: RIVELLES, José y Helip (Dibujante), GARRAFA, Juan (Grabador)
713	Carbonero: RIVELLES, José y Helip (Dibujante), GARRAFA, Juan (Grabador)
714	Garcon Boulanger/Mozo de Panadero: 'HADOL, Paul 'White' (dibujante), LANGGLUMÉ (litógrafo)'
715	Mâitre Tailleur de Madrid/Sastre de Madrid: 'HADOL, Paul 'White' (dibujante), LANGGLUMÉ (litógrafo)'
716	Porteur d'eau de Madrid/Aguador de Madrid: 'HADOL, Paul 'White' (dibujante), LANGGLUMÉ (litógrafo)'
717	Marchand de Cisanne de Madrid/Aguador que vende por las calles de Madrid: 'HADOL, Paul 'White' (dibujante), LANGGLUMÉ (litógrafo)'
718	The bridge of Salamanca: FENN, Harry (dibujante), J. GOFREY (grabador)
719	Great Roman aqueductat Segovia: ROBERTS, David (dibujante), ARMYTAGE, J.C. (grabador)
720	Roman aqueduct. Segovia: LOKER, E.H. (dibujante), HARDING J.D. (litógrafo)
721	Marker-Place (Valladolid): FENN, Harry (dibujante), WHYMPER, Charles (grabador)
722	Un mercado Costumbres españolas/Un marché. Moeurs Espagnoles: PEREZ VILLAAMIL, Jenaro (Dibujante) ALPHONSE BICHEBOIS ET ADOLPHE BAYOT (Litógrafos)



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
723	Valence, Place du Marché/Valencia. Plaza del Mercado: CHAPUY, Nicolás (Dibujante y litógrafo)
724	Gate of the Vivarrambla. Granada: ANONIMO 724
725	Market place. Carmona: ROBERTS, David (dibujante)
726	Iglesia de la feria de Sevilla: PEREZ VILLAAMIL, Jenaro (Dibujante) ALPHONSE BICHEBOIS ET ADOLPHE BAYOT (Litógrafos)
727	Madrid. El mercado de la plaza de Mostenses, en Navidad: DIAQUE, (dibujante), CARRETERO, Arturo (grabador)
728	Oviedo. Los pobres de oficio en el mercado.: MARCHÓN (dibujante), CUEVA, J. (grabador)
729	La feria de Sevilla: RUIDAVETS, J (dibujante y grabador), VELA. (grabador orla)
730	Madrid. La calle de la Caza: PRADILLA, ORTIZ, Francisco (dibujante)
731	Madrid. La plaza de San Miguel: PRADILLA, ORTIZ, Francisco (dibujante)
732	Mercado del Campillo de San Andrés (Valladolid): RICO, Bernardo (grabador) (Sobre fotografía de L. Miñón)
733	Fish Market, Grenada: RICO, Bernardo (grabador) (Sobre fotografía de L. Miñón)
734	Spanish Sketches: The fruit market. Málaga: Anónimo
735	Spagne. Le marché aux dindons a Madrid, aux approches de la Noel.: VIERGE, M (dibujante), PARÍS, Marcelo (grabador)
736	Mercado de ganado en Salamanca I: BONE, Mahuirhead (dibujante)
737	Mercado de ganado en Salamanca II: BONE, Mahuirhead (dibujante)
738	Mercado en Salamanca: BONE, Mahuirhead (dibujante)
739	Parador de Isidro Ramos en Salamanca: BONE, Mahuirhead (dibujante)
740	Mercado de la plaza de Medina del Campo: BONE, Mahuirhead (dibujante)
741	Mercado de la Plaza de Sahagún: BONE, Mahuirhead (dibujante)
742	Plaza del Mercado del Fontán. Oviedo: BONE, Mahuirhead (dibujante)
743	Batavarum cum Romanis Bellum: TEMPESTA, Antonio (dibujate) VAN VEEN, Otto (grabador)
744	Entrada del Arca de la Alianza en Jerusalén 'Hoc Vates deducit': STRADANNUS, Joannes (dibujante) COLLAERT, Adrián (grabador), GALLE, Philip (editor)



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
745	La Anunciación: WIERIX, Johannes (dibujante), DE WIDTM, Frederic excud (it)
746	El eremita Antonio: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), DE LEU,Tomas (grabador)'
747	El eremita Bruno: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), DE LEU,Tomas (grabador)'
748	El eremita Blas: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), DE LEU, Tomas (grabador)'
749	El eremita Evagrio: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), DE LEU, Tomas (grabador)'
750	San Guillermo de Gillone o el Grande, Conde de Toulouse: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), CAEREL VAN BÖCKEL (grabador)'
751	El eremita Or: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), TOMAS DE LEU (Grabador)'
752	El eremita Venerius: 'DE VOS,, Maarten (dibujante),'
753	El eremita Anub: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), DE LEU, Tomas (grabador)'
754	El Eremita Simeón: 'DE VOS,, Maarten (dibujante), VAN HAELBEEK, Isaac (grabador), LE CLERC, Jean (editor)'
755	El Eremita Didymo: DE VOS,, Maarten (Dibujante) VAN BOCKEL, Caerel (grabador)
756	Retrato de Asterio Vivero: SÁNCHEZ SANTARÉN, Luciano
757	Retrato de Asterio Vivero: CAMINO, Clemente
758	Valladolid es Sabor: SIERRA ÁLVAREZ, Manuel
759	Sin Título: DUQUE REQUEJO, Angel
760	Sin Título: DUQUE REQUEJO, Angel
761	Industrias VII: MONFORTE, Teresa
762	Paisaje: CÉSPEDES GIL, Gustavo
763	Paisaje: CÉSPEDES GIL, Gustavo
764	Sin título: ÁLVAREZ, Monona
765	Sin título: ÁLVAREZ, Monona
766	Calle con silla. (Ojen) Málaga: RAYMUNDO, Antonio de
767	El otoño es un incendio de hojas: DUQUE REQUEJO, Angel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
768	Tierra Violeta: DUQUE, Ricardo
769	Homenaje a los Alcaldes/as de la Provincia: SANTIAGO PARDO, Luis Alberto
770	Cristo Crucificado: Anónimo
771	Sin Título: RODRIGUEZ CAPA, Jesús
772	Sin Título: BARQUIN, Rosa
773	Abstracción: GAY, Concha
774	Naturaleza Muerta: GABARRON, Cristóbal
775	El Proceso: GARCÍA GARCÍA, Raúl
776	Árbol: BIOT MOLINS, José
777	Sin Título: COBOS, Mariano
778	Racimo de uvas: COBOS, Mariano
779	Vendimiadora: COBOS, Mariano
780	Vendimiadora I: COBOS, Mariano
781	Pisando la uva: COBOS, Mariano
782	Escanciador: COBOS, Mariano
783	Valdenebro con luz de la mañana: MACON, Mariano
784	Cebra: PRIETO, Nela
785	Niño: SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Vicente
786	Naturaleza Muerta: CARRETERO JUAREZ, Ignacio
787	La Voz Encadenada: EZIA, Manuel. (Manuel García Vázquez)
788	Sin Título: LÓPEZ LUQUE, JUAN CARLOS
789	Flores: GONZALEZ VALLINAS, María
790	Sin Título: SÁNCHEZ NADAL, Lucía
791	Sin Título: HERREROS LÓPEZ, José María



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
792	Caracoles: GAY, Concha
793	Sin Título: ISLA, Miguel
794	Valladolid. A los Donantes de Sangre: COELLO ALONSO, Jose Andrés
795	Colección Salamanca. Niño leyendo: COELLO, Gonzalo
796	Prismas: COELLO ALONSO, Jose Andrés
797	Busto: Anónimo
798	Dialogo: CALVO AGUADO, Carmen
799	Bajo las miradas del antifaz: EZIA, Manuel. (Manuel García Vázquez)
800	Dalmática: Anónimo
801	Capa Pluvial: Anónimo
802	Casulla: Anónimo
803	Collarines: Anónimo
804	Corporal: Anónimo
805	Manipulos: Anónimo
806	Estolas: Anónimo
807	Cubrecáliz: Anónimo
808	Corporal: Anónimo
809	Manipulo y cubrecáliz: Anónimo
810	Casulla: Anónimo
811	Casulla: Anónimo
812	Corporal: Anónimo
813	Estola, Cubrecalíz, Manipulo: Anónimo
814	Capa Pluvial: Anónimo
815	Casulla: Anónimo
816	Dalmática: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
817	Estolas: Anónimo
818	Capa y Crubrecáliz: Anónimo
819	Collarines: Anónimo
820	Corporal: Anónimo
821	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
822	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
823	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
824	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
825	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
826	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
827	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
828	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
829	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
830	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
831	Alonir: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
832	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
833	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
834	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
835	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
836	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
837	El Rey David: MIRÓ, Joan
838	El Dancaire (The Dancer): MIRÓ, Joan
839	L'abella somniadora (La abeja soñadora): MIRÓ, Joan
840	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
841	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
842	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
843	Ánfora: null
844	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
845	Teatro Zorrilla: GONZÁLEZ, Ricardo
846	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
847	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
848	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
849	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
850	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
851	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
852	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
853	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
854	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
855	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
856	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
857	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
858	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
859	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
860	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
861	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
862	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
863	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
864	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
865	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
866	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
867	Teatro Zorrilla: GONZÁLEZ, Ricardo
868	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
869	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
870	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
871	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
872	Tres Testigos: CALLEJA ORTEGA, Miguel Ángel
873	Rastros 18: MARCOS, Angel
874	Sin Título: MACHON, Suso y CRIADO, May
875	Sin Título: MACHON, Suso y CRIADO, May
876	Pinura Instante. 03/1: SIMON, José Luis
877	Pintura Instante 02/10: SIMON, José Luis
878	Pintura Instante.02/15: SIMON, José Luis
879	Pintura Instante. 03/18: SIMON, José Luis
880	Apuntes del natural con frio: NORIEGA, José
881	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
882	Kathleen: CASTILLEJO, José Luis
883	Menina: MARQUEZ, Ana
884	Ya no me ando por las ramas: RODRIGUEZ FERNANDEZ, Ana María
885	Raices -12 1/6: PABLOS, Rafael
886	Betún en la mirada: NORIEGA, José
887	Regatón Gavilan: PLATON, Antonio Leonardo
888	Simbiosis: VALLADOLID CARRETERO, Francisco
889	Paisaje de Sanabria: LORENZO NAVARRO, Luis
890	Santiago de Chile: COELLO ALONSO, Jose Andrés



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
891	Vista de Achaia, procedente de las crónicas de Neuremberg: SCHEDEL, Hartmann KOBERGER, Antón
892	Virgen con el niño: TALLER DE MALINAS
893	Santa Ana, La virgen y el Niño: TALLER DE MALINAS
894	'Leo y me instruyo'. Primer libro de lecturas corrientes: LLORACH ROIG, Teresa
895	Fluvial y urbano: SANTOS, Miguel
896	Capa: Anónimo
897	Paño de Altar: Anónimo
898	Casulla: Anónimo
899	Corporal: Anónimo
900	Manipulo, estola y Cubrecaliz: Anónimo
901	Casulla: M.GAR(...), HIJOS
902	Corporal: M.GAR(...), HIJOS
903	Estola y manipulo: M.GAR(...), HIJOS
904	Casulla: FABRICA DE ORNAMENTOS ECLESIASTICOS.SOBRINOS DE EMETERIO MIGUEL
905	Corporal: FABRICA DE ORNAMENTOS ECLESIASTICOS.SOBRINOS DE EMETERIO MIGUEL
906	Estola y cubrecaliz: FABRICA DE ORNAMENTOS ECLESIASTICOS.SOBRINOS DE EMETERIO MIGUEL
907	Casulla: Anónimo
908	Corporal: Anónimo
909	Estola, Manípulo y cubrecaliz: Anónimo
910	Casulla: Anónimo
911	Estola y corporal: Anónimo
912	Tapiz: Anónimo
913	Recuerdo Descarnado: RODRIGUEZ ALLEN, Raúl



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
914	La vida nada más, la sola vida: BAQUERO, Gatón- RODRÍGUEZ, Ramón
915	Rojo y Negro: CASARIEGO CÓRDOBA, Pedro
916	Apremio de una sirena: PINO, Francisco - NORIEGA, José
917	El vendedor de logaritmos: PÉREZ ESTRADA, Rafael
918	Agosto: SÁNCHEZ ROBAINA, Andrés- RÀFOL CASAMADA, Albert
919	Ni mu: ULLÁN, José Miguel
920	En Ávila, unas pocas palabras: COLINAS, Antonio
921	La Flor en lo oscuro: ALEGRE HEITZMANN, -GIRONA, María
922	Suplicio en la cruz de la boca: PANERO, Leopoldo María
923	Cima del Canto: VALENTE, José Ángel -VALENTE, Coral
924	La mujer abstracta: MESTRE, Juan Carlos
925	Cinco esbozos de posibles variaciones melancólicas.: MARTÍ i POL, Miquel - MIRALLES, Enric
926	Rastros de vida y poesía: RODRÍGUEZ FER, Claudio - FERNÁNDEZ GRANELL, Eugenio
927	Fantasma en bicicleta: PARREÑO, José M ^a - MENÉNDEZ, José A
928	El sueño de la muerte: CASTRO, Luisa - CATALINA, Juan
929	MÁXIMAS mínimas: GUINDA, Ángel -CASTILLO, Mariano
930	Universo: SCALA, Eduardo
931	Con música de Bach: MARTÍ i POL, Miquel - HERNÁNDEZ PIJOAN
932	Cartaci: BROSSA, Joan - PEREJAUME
933	Stabat Mater: NORIEGA, José - MARTIN GARZO, Gustavo
934	Baloncesto: MEMBIELA, Angel
935	Canto Femenino: SEIXAS, Leandro
936	Escrutinio de la Biblioteca: TEMPRANO, Marco
937	Molinos de Viento: VALVERDE, Alberto



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
938	Yelmo de Mambrino: CUADRADO LOMAS, Félix
939	Aventura de los Rebaños: ESTEVEZ, Santiago
940	Gines de Pasamonte y los Galeotes: REDONDO, Javier
941	Rocinante y las Jacas Galianas: COLOMO, Lorenzo
942	Vela de las Armas: ADRADOS, Jorge
943	Don Quijote: MONJE LARA, Pedro
944	Discurso de la edad de Oro: VIDAL, Jorge
945	Penitencia de Sierra Morena: MACHON, Suso
946	Cueros de Vino: FERNANDEZ, Segismundo -ARBE
947	Baciyelmo: NORIEGA, José
948	Don Quijote enjaulado: CRIADO, May
949	Academicos de Argamasilla: RANSA, Pablo
950	Sin Título: SANTIAGO PARDO, Luis Alberto
951	Sin Título: SANTIAGO PARDO, Luis Alberto
952	El Valle: MARUYAMA, Shin
953	Trazos: MARTÍN VILLA, Carlos
954	Torre de Esgueva: VIVES MARTINEZ, Concha
955	Amanece en el Valle: ARRANZ HERNANDEZ, Julio
956	El cielo en el agua: GARCIA MARTÍN, Rosalia
957	Clavileño: MARTÍN-CALERO, Gonzalo
958	Villafuerte de Esgueva en sombra y al fondo, el Valle: PIÑERO GARCIA, Luis
959	Retablo de Maese Pedro: STEMFEL, Jo
960	Lo que Don Quijote ha visto en la Cueva de Montesinos: ISLA, Rafael
961	Hoja de Otoño: GAY, Concha



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
962	Sin Título: REDONDO, Javier
963	Espacio Azul: MARCO TELLO, Pilar
964	Sin Título: ARENILLAS, Armando
965	Don Quijote aconsejando a Sancho: RECHE, Enrique
966	Bodas de Camacho: SANTOS, Miguel
967	Capa: Anónimo
968	Dalmática: Anónimo
969	Estolas: Anónimo
970	Collarines: Anónimo
971	Capa Pluvial: Anónimo
972	Capa: Anónimo
973	Dalmática: Anónimo
974	Estolas: Anónimo
975	Manipulos: Anónimo
976	Collarines: Anónimo
977	El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha: Cervantes, Miguel de
978	Rinconete y Cortadillo: MONTERO Y CALVO, Arturo
979	Bodegón: ANDRADE MORALES, Miguel
980	Diálogo entre Sancho y Don Quijote: GAY, Sergio
981	Auterretrato de Asterio Vivero Soba: VIVERO SOBA, Asterio
982	Aventura de los leones: OSTERN (Jesús Ángel Martínez Rodríguez)
983	Palacio de los Duques: MORÁN ORTEGA, Teresa
984	Entrada de D. Quijote en Barcelona: GONZALEZ - VALLINAS, María
985	Paseo nocturno por las calles del Toboso: Con la Iglesia hemos dado: CRIADO, Domingo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
986	Encuentro del carro o carreta de las Cortes de la Muerte: COELLO ALONSO, Jose Andrés
987	Molécula del ADN: DUPLIMODEL S.L
988	Plaza de San Pablo: DIOS FERNANDEZ, Juan de - REY, Jesús
989	Escenario actual de Teatro Zorrilla: MANZANO RUIZ, Gregorio
990	Sin Título: ÁLVAREZ, Monona
991	Rehabilitación Antigua Granja José Antonio: Escuela Taller Antigua Granja José Antonio
992	Futuro Museo de Fondos Artísticos de la Diputación de Valladolid: Escuela Taller Granja José Antonio
993	Panorámica: Encina de Esgueva: 'SAN JUAN VELASCO, Florentino ' FLORINES'
994	Edificio antiguo Hospital Provincial: Escuela Taller Hospital Viejo
995	Museo de las Villas Romanas: MANZANO RUIZ, Gregorio
996	Teatro Zorrilla Rehabilitado: FRUTOS GARCIA, Raúl de
997	Gigante-a-s: REGUERO MÉLIDA, Gloria
998	Granja Escuela José Antonio: Anónimo
999	Manos: GAY, Concha
1000	Escritos: SOLIS, Mar
1001	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: De los preceptos y reglas que deben observarse para sortear á los toros con capa: CAPA, Joaquín
1002	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Toro que se ciñe: CAPA, Joaquín
1003	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Toros de sentido: CAPA, Joaquín
1004	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Toro abanto ó temeroso: CAPA, Joaquín
1006	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Suerte á la navarra: CAPA, Joaquín
1007	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Suerte de la Tixera (I): CAPA, Joaquín
1008	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo. Suerte de cuarteo: CAPA, Joaquín
1009	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo. Suerte á media vuelta: CAPA, Joaquín



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1010	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo:La Muleta: CAPA, Joaquín
1011	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Suerte de muerte: CAPA, Joaquín
1012	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Suerte de descabellar: CAPA, Joaquín
1013	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Suerte de la lanzada á pie: CAPA, Joaquín
1014	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: Suerte de enlazar las redes: CAPA, Joaquín
1015	De la Tauromaquia de Pepe-Hillo: La medida: CAPA, Joaquín
1016	Paisajes: VEGA, Jose Luis
1017	Doña Enriqueta Delibes de Alba: MIGUEL NIETO, Anselmo
1018	Museo del Pan: FRUTOS GARCIA, Raúl de
1019	Retrato de Josefina Román del Bosque: CAPULETTI, José Manuel
1020	Retrato del Bailarín Vicente Escudero: GARCÍA BENITO, Eduardo
1021	Retrato de la Bailarina Rita Saccheto: MIGUEL NIETO, Anselmo
1022	Sueños Ajenos: GÓMEZ, Antonio- GAY, Concha
1023	Entre el Sol y el Laúd: BRACHO, Coral - ROJO, Vicente
1024	Los pasos perdidos: MARTIN, Miguel
1025	Los pasos perdidos: MARTIN, Miguel
1026	Los pasos perdidos: MARTIN, Miguel
1027	Cuatro Estaciones. Verano: RANSA, Pablo
1028	Cuatro Estaciones: RANSA, Pablo
1029	Cuatro Estaciones: RANSA, Pablo
1030	Cuatro estaciones: RANSA, Pablo
1031	Penitencia de Don Quijote: RAMOS CHARRO, José
1032	Cristo dando la eucaristía en la Ultima Cena: TALLER DE MALINAS
1033	Epifanía: TALLER DE MALINAS. NENS, Gillos?



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1034	Pentecostés: TALLER DE MALINAS. HEMELER, Jasper de
1035	Panis: RECHE, Enrique
1036	El Licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes: SANTIAGO PARDO, Luis Alberto
1037	La Tasa de Don Quijote de Miguel de Cervantes: GAY, Concha
1038	La Ilustre Fregona de Miguel de Cervantes: MAROTO, Mery
1039	Dedicatoria de Don Quijote de la Mancha: ISLA, Julio
1040	Don Quijote de la Mancha, II, cap.XXXI: TRAPOTE, Jesús
1041	Don Quijote de la Mancha, II, cap. LXII: CUADRADO GARCÍA, Eduardo
1042	El Coloquio de los Perros, de Miguel de Cervantes: GONZÁLEZ DÍAZ, Belén
1043	La Gitanilla, de Miguel de Cervantes: GUERRA, Ignacio
1044	El Casamiento Engañoso, de Miguel de Cervantes: MONTERO & PISUERGA
1045	Don Quijote de la Mancha, II, cap.XLIV: JIMÉNEZ, Ana
1046	Serie: Tormenta de Colores: ROBERT, Augusto
1047	Carnaval: ISLA, Rafael
1048	A la orilla del Conocimiento: RANSA, Pablo
1049	Cuando las flores se marchiten me acordare de ti: FALAGAN, Julio
1050	Talía: ISLA, Rafael
1051	El Regreso: PASCUAL ARANDA, Miguel
1052	Sin Título: GARCIA MARTÍN, Rosalia
1053	Tocado para la novia de Duchamp: PALOMERO, Carmen
1054	Dársena. Valladolid: ROLDAN, Francisco
1055	Bregil: PASCUAL ARANDA, Miguel
1056	Obrador: SERANTES MORAN, Manuel Angel
1057	Alambrada, muerte, pan, vida: GARCIA COSSIO, José M ^a
1058	Felipe V: RUBIO, Rafael



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1059	Torozos: DUQUE, Lorenzo
1060	Lugar: ALONSO, Eduardo
1061	Albert Einstein: SANTIAGO PARDO, Luis Alberto
1062	Abstracto: FERNANDEZ- SANTIAGO, Juan José
1063	Alucinaciones del Quijote: FERNANDEZ MARTINEZ, Vicente. (Vicen)
1064	Murallas de Uruña (Valladolid): CRIADO, Domingo
1065	Lo bien repartido: GARCIA MARTÍN, Rosalia
1066	El Paso del Tiempo deja Huella: HERNANDEZ YUSTOS, Roberto
1067	Otoño: DÍEZ FERNANDEZ, Diego
1068	Agua en movimiento: ALCOCEBA PASCUAL, Aurea
1069	De 6.285 a 6.374 de Infinito: BALANZA, José Carlos
1070	Obra en el Tiempo ' 214 minutos': BALANZA, José Carlos
1071	Lúcido invierno: SEGOVIA, Tomás - PALOMERO, Beatriz
1072	De las Letras: PINO, Francisco - NORIEGA, José - MELENDEZ, José Antonio
1073	Telegrama: PARREÑO, José Maria
1074	Ropa Interior: RUBIO MONTANER, Pilar
1075	La Mujer Abstracta: MESTRE, Juan Carlos
1076	Llinatge: ALZAMORA, Sebastia- CORTES, Rosa
1077	Primeras páginas del cuaderno de Gotemburgo: CASARIEGO CÓRDOBA, Pedro
1078	Señales de Vida: BONO, Isabel
1079	Visión del Jardín: MARTIN, Jaime Luis- GALANO, Miguel
1080	Cóctel: CALLEJA, J.M.
1081	Eros desencadenado: BERTINI, Dante - MONTES, Santos
1082	Irene Lanuit: ALBEROLA, Dolors - CALVO, Clara



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1083	Cráneo o flor: OLIVARES, José - CASULA, Carma
1084	Memoria del Límite: TANARRO, Angélica - DOCTOR, Rafael
1085	Nada más que piedra, ortigas y alacranes: ANSON, Antonio - NAVARRO, Rafael
1086	Un sueño: ALVAREZ JUARRANZ, M ^a Luisa
1087	América. Un viaje de ida y vuelta 'Circuito': ARAGÓN, Carlos
1088	América: Un viaje de ida y vuelta. Cristobal Colón. El viaje ': GAY, Concha
1089	América: Un viaje de ida y vuelta. 'Juegos de agua': GONZÁLEZ DÍAZ, Belén
1090	América: Un viaje de ida y vuelta. 'El Viaje': REDONDO, Javier
1091	Las dos Trinidades: LEIRE, Segismundo (atribución)
1092	Paisaje con Figuras: BUSTELO, Javier
1093	Botamen de farmacia: Anónimo
1094	Anfora: Anónimo
1095	En el estanque: ESCUDERO, José Ignacio
1096	Algibe: POYATOS, Mariano,
1097	Serie Interiores. Interior V: BUSTELO, Javier
1098	Serie Interiores (Bodegón): VIDAL, Jorge
1099	Mochuelo velado: SCHIESTL, Reiner
1100	Rana cabezota: SCHIESTL, Reiner
1101	Pezperro: SCHIESTL, Reiner
1102	Nasicórneo: SCHIESTL, Reiner
1103	Estudio de reflejos cromados: PEREZ MARTIN, Luis
1104	Sin Título. Nº 158: RODRÍGUEZ, Felipe
1105	Viaje al conocimiento: PALACIOS, Fernando
1106	Estudio: ARRANZ HERNANDEZ, Julio



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1107	Elogio de una tormenta II. Plaza de San Pablo de Peñafiel (Valladolid): CAZURRO, Carlos
1108	Mesa: Anónimo
1109	Una mirada más.: HERNANDEZ, Roberto
1110	Sin título: VELASCO, Jesús
1111	Escalera. Plaza del Rollo de Mayorga (Valladolid): CABREJAS, Mayte
1112	Homenaje a Miguel Angel: CAPULETTI, José Manuel
1113	Sin Título: CRIADO, May
1114	El Teatro: AGUADO, Mónica
1115	Serie: Encierro a caballo ' Entre luces y sombras: MARCOS, Teodoro - SALAMANCA, Ángel
1116	Nudista: TRAPOTE, Jesús
1117	El Coso. Plaza del Coso de Peñafiel: TORRE DE LA, Sergio
1118	Vento que veña: FERNÁNDEZ, Nacho-SOTA, Juan de la
1119	Jerusalen. Puerta de la Cadena: null
1120	Abstracción: MARBAN, José M ^a
1121	Donde la Luz llora Luz: COLINAS, Antonio - NORIEGA, José
1122	Sin Título: RUIZ PERDIGUERO, Isabel
1123	Cinco estaciones: ORTEGA, Esperanza - MANSILLA, luis -Tuñon, Emilio
1124	Bodegón: GONZALEZ, Belén
1125	Niebla: GONZALEZ, Belén
1126	Bote de Pintura: TAMARIZ, Manuel
1127	Botellas de cristal: TAMARIZ, Manuel
1128	Ex-voto del tapicero: ZAMORA, Fernando
1129	Tapiz Portatil: ZAMORA, Fernando
1130	Sin Título: NEGUERUELA, Marietta



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1131	Sin título: NEGUERUELA, Marietta
1132	La poética del espacio. Ventana I: RUIZ , Itziar
1133	El Frigorífico: Rodríguez, Belén
1134	Membrillo: RECHE, Enrique
1135	Pera: RECHE, Enrique
1136	Manzana: RECHE, Enrique
1137	Sin Título: VIDAL, Jorge
1138	Campos de Castilla: GAONA, Gabino
1139	Sin Título: ARENILLAS, Armando
1140	El Guerrero: MEMBIELA, Angel
1141	El Bailarin: MEMBIELA, Angel
1142	Bandido: MEMBIELA, Angel
1143	El pobre: MEMBIELA, Angel
1144	Ánfora: null
1145	Bote: null
1146	Felipe II: DELGADO, Álvaro
1147	Perforadora/cisuradora: Anónimo
1148	Cizalla: Anónimo
1149	Máquina para dorar: Anónimo
1150	Prensa de encuadernación: Anónimo
1151	Cosedora de alambre: Anónimo
1152	Prensa: Anónimo
1153	Guillotina: Anónimo
1154	Chibalete: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1155	Chibalete: Anónimo
1156	Perforadora de Papel: PROTOTIPO EMIL KAHLE
1157	Sin Título: Anónimo
1158	La Rebelión de los objetos: Guillermo Tell: ESCALONA, Miguel
1159	Serie: El Vacío y las naturalezas muertas: MORERA, Francesc
1160	Maquinaria de imprenta: Anónimo
1161	Bobina de Imprenta: Anónimo
1162	Maquinaria de Imprenta: Anónimo
1163	Serie: Paisajes. Reflejos I: ARRANZ, Ana
1164	Centauro: ZABOROWSKI, Michal
1165	Bote: null
1166	Perspectiva 071: CUETO, Arsenio
1167	De la serie Espacios: # 26 (Ampliación): BOSQUE, David del
1168	Con la Paz: GARRACHON, María
1169	Friso. Museo del Vino de Peñafiel (Valladolid): NORIEGA, José
1170	Friso Museo del Vino de Peñafiel (Valladolid): NORIEGA, José
1171	Serie: Zurbaran en los ojos: MORERA, Francesc, PAREES, Miquel, TOLL, Joan
1172	Serie: Zurbaran en los ojos: MORERA, Francesc, PAREES, Miquel, TOLL, Joan
1173	Serie: Zurbaran en los ojos: MORERA, Francesc, PAREES, Miquel, TOLL, Joan
1174	Serie: Zurbaran en los ojos: MORERA, Francesc, PAREES, Miquel, TOLL, Joan
1175	Serie: Zurbaran en los ojos: MORERA, Francesc
1176	Serie: Zurbaran en los ojos: MORERA, Francesc, PAREES, Miquel, TOLL, Joan
1177	Serie: Zurbaran en los ojos: MORERA, Francesc, PAREES, Miquel, TOLL, Joan
1178	Estela: CALLEJA ORTEGA, Miguel Ángel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1179	Bento: MARTÍNEZ, Julio
1180	Victoria Mutilada: JIMÉNEZ , Ana
1181	Palomar: OVELLEIRO VALDESPINO, Pedro Luis
1182	Tierras de paramo: CUADRADO LOMAS, Félix
1183	Paisaje: CUADRADO LOMAS, Félix
1184	Almendro (Simancas): CUADRADO LOMAS, Félix
1185	Dos robles: CUADRADO LOMAS, Félix
1186	Llegando: SANTOS, Miguel
1187	Encuentro: MARTINEZ SANZ, Teresa
1188	Caminos de Primavera: GARCIA DIEZ, José
1189	Síntesis: SANZ, Luis
1190	Sin Título: GAY, Concha
1191	Ferias y Mercados de Medina del Campo: Mosaico Palacio Real de Medina del Campo: GAY, Concha
1192	Ferias y Mercados de Medina del Campo. Rollos feriales, Siglo VX, Medina del Campo: GAY, Sergio
1193	Ferias y mercados de Medina del Campo. Mercado y letra de cambio: REDONDO, Javier
1194	Una golondrina en forma de cuchara: Molina. A. F
1195	Sin Título: VIDAL, Beatriz
1196	Toreros antes del paseíllo: CUADRADO LOMAS, Félix
1197	Peñez: MEMBIELA, Angel
1198	Testigos de Trigueros del Valle: PEREZ GOMEZ, Angel
1199	Entre luces: PONCELA PÉREZ, María José
1200	Mirada al Palomar de Matallana: BERNUY, Luis
1201	Malaje: JIMÉNEZ, Fran
1202	Cajas huecas LXXI: SANTOS, Javier



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1203	# 48 de la serie Espacios: BOSQUE, David del
1204	# IV De la serie Pliegos 2007: BOSQUE, David del
1205	Rosa = 25: ANEL, Rafael
1206	Cajas Huecas XXXI: SANTOS, Javier
1207	Esperante 0032: ANEL, Rafael
1208	Boceto de escultura: CUENLLAS, Carlos
1209	G-8 (Sístico): TEMPRANO, Marco
1210	Castillo de Fuensaldaña: LOPEZ, Remigio
1211	Casa de Cervantes. Valladolid: LOPEZ, Remigio
1212	Nereida. Luna: SANCHEZ ESCALONA, M ^a Antonia
1213	Candelabro: Anónimo
1214	Candelabro: Anónimo
1215	Relicario: Anónimo
1216	Candelabro: Anónimo
1217	Dalmática: Anónimo
1218	Casulla: Anónimo
1219	Cubrecaliz: Anónimo
1220	Capa: Anónimo
1221	Manipulos: Anónimo
1222	Corporal: Anónimo
1223	Puertas: Anónimo
1224	Forma hiriente 4: NORIEGA, José
1225	Paisaje en verde I: DUQUE GONZALEZ, Pilar
1226	Serie:Crin 1: GONZALEZ SINOVA, Germán



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1227	Restauración del Palacio de Pimentel: Anónimo
1228	Plaza Mayor de Simancas (Valladolid): LOPEZ, Remigio
1229	Arcón: Anónimo
1230	Baul: Anónimo
1231	Arcón: Anónimo
1232	Reflejos 4: FERNANDEZ LEON, José
1233	Transparencias 3: RODRIGUEZ-POSADAS, José Luis
1234	Escritorio: Anónimo
1235	Arcón: Anónimo
1236	Arcón: Anónimo
1237	Baul: Anónimo
1238	Reflexiones: SANCHEZ, Ana
1239	Sin título: Anónimo
1240	Plato litúrgico con motivo vegetal: null
1241	Plato litúrgico con motivo vegetal: null
1242	Plato litúrgico con motivo heráldico: null
1243	Plato litúrgico con motivo heráldico: null
1244	Plato litúrgico con el motivo del Cordero Pascual (Agnus Dei): null
1245	Plato litúrgico con representación de San Jorge matando al dragón: null
1246	Teatro Zorrilla de Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
1247	Reloj: Anónimo
1248	Sagrada Familia: Anónimo
1249	Paisaje del Campo Grande: CAPITAINE, José Luis
1250	La Magdalena: CASTRIO.P



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1251	Arcón: Anónimo
1252	Mesa: Anónimo
1253	Arcón: Anónimo
1254	Casulla: Anónimo
1255	Corporal: Anónimo
1256	Estola: Anónimo
1257	Casulla: Anónimo
1258	Corporal: Anónimo
1259	Cubrecaiz: Anónimo
1260	Cubrecaiz: Anónimo
1261	Cubrecaiz: Anónimo
1262	Estola: Anónimo
1263	Collarin: Anónimo
1264	Collarin: Anónimo
1265	Manipulos: Anónimo
1266	Manipulo: Anónimo
1267	OP: CUENLLAS, Carlos
1268	Casa de Beneficencia: MORA, Juan
1269	Papeles Pintados (cuartos de cielo): MADERA, Miguel- NORIEGA, José
1270	Anunciaciones: JIMÉNEZ LOZANO, José - ARBOS, Eduard
1271	Seis sextinas soeces: MOGA, Eduardo- SASTRE, Henar
1272	CdF0808 Desierto en Israel: FUENTE BAÑOS, Carolina de la
1273	Populus Vacceos: RODRIGUEZ CONDE, Francisco Javier
1274	Máscara: HE KYEONG KO



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1275	The Mirror speks II: JIMÉNEZ, Elena
1276	Aguantando el tipo: CASTRO BARBA, Pablo
1277	Tormenta: GARCÍA ALONSO, Rogelio
1278	La Cena: GOMEZ SANDONIS, Maximo
1279	Canción de AMAR: BLANCO, Luis
1280	En el bosque: ORTEGA, Pilar
1281	Corazón floreciente: YUAN SHENG TSAI
1282	Opuestos: TEMPRANO, Marco
1283	Sin Título: VALVERDE, Alberto
1284	Azul encontrado: BLANCO, Luis
1285	Sahara: GARCIA, Lira
1286	Mar de tintas: ORTEGA, Pilar
1287	La súplica: TEMPRANO, Marco
1288	Sin Título: VALVERDE, Alberto
1289	Signos del Azar: NIETO, Luis
1290	Sin Título: BOSQUE, David del
1291	Espacio, gesto y color: COLOMO, Lorenzo
1292	Sin Título: COLOMO, Lorenzo
1293	Sin Título: COLOMO, Lorenzo
1294	Sin Título: COLOMO, Lorenzo
1295	Sin Título: COLOMO, Lorenzo
1296	Sin Título: COLOMO, Lorenzo
1297	Marisol: MÁRQUEZ, Ana
1298	Lilas en Jarrón: SAEZ, M ^ª Angeles



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
1299	Cierta Alegría: KO, UN
1300	Crucifijo: Anónimo
1301	Tondas: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luis Jaime
1302	Romances de Cara y Cruz a la muerte de Antonio Bienvenida: GARCÍA BENITO, Eduardo
1303	Romance de cara y cruz a la Muerte de Antonio Bienvenida: GARCÍA BENITO, Eduardo
1304	Romances de cara y cruz a la muerte de Antonio Bienvenida: GARCÍA BENITO, Eduardo
1305	Romances de cara y cruz a la muerte de Antonio Bienvenida: GARCÍA BENITO, Eduardo
1306	Romances de Cara y Cruz a la muerte de Antonio Bienvenida: GARCÍA BENITO, Eduardo
1307	Romances de cara y cruz a la muerte de Antonio Bienvenida: GARCÍA BENITO, Eduardo
1308	La Bergerie I Sheepfold': ZOBEL. Grabador. CHIALIVA. Pintor
1309	Civitates orbis Terrarum. Barcelona/Écija: HOEFNAGEL, Georges (dibujante) HOGENBERG (Grabador) BRAUN, Georg (Editor)
1310	Civitates Orbis Terrarum, vol.I, lám.6 Burgos/San Sebastian: HOEFNAGEL, Georges (dibujante) HOGENBERG (Grabador) BRAUN, Georg (Editor)
1311	Civitates Orbis Terrarum, vol. I, lám. 18: HOGENBERG, Franz (Dibujante) BRAUN, Georg (Editor)
1312	Civitates Orbis Terrarum, vol. I, lám.14 Bruselas: HOGENBERG, Franz (Dibujante) BRAUN, Georg (Editor)
1313	Cibitates Orbis Terrarum, vol. II, lám. 9 Santander: null
1314	Civitates Orbis Terrarum, vol. II, lám.9 Santander: null
1315	Civitates Orbis Terrarum, vol, lám. 15 Toledo: HOEFNAGEL, Georges (Dibujante) HOGENBERG, Franz (Grabador) BRAUN, Georg (Editor)
1316	Mercado árabe: GÓMEZ, Gabriel Osmundo
1317	Continuidad de los bosques: LARA, Juan
1318	Sea: RUBIO, Carmelo
1319	Raíces: MONEO, Cristina
1320	La ermita de Nuestra Señora de la Anunciada. Urueña (Valladolid): ESTEVEZ, Santiago



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1321	Vista de Urueña: ESTEVEZ, Santiago
1322	Calle de Urueña: ESTEVEZ, Santiago
1323	Iglesia Parroquial de Santa Maria del Azogue. Urueña: ESTEVEZ, Santiago
1324	El Museo Universal: Don José Zorrilla: PARIS
1325	El dibujante de zapatos: NORIEGA, José
1326	La Academia: Don José Zorrilla: RICO
1327	La Ilustración Española y Americana. GRANADA. Vista general del palacio de Carlos V, donde se ha verificado la coronación del poeta D.José Zorrilla: COMBA, Juan
1328	La Ilustración Española y Americana. Don José Zorrilla y D. Antonio Fernández Grilo: RICO
1329	La Ilustración Española y Americana: Don José Zorrilla: Anónimo
1330	La Ilustración Española y Americana. Excmo. Sr. D. José Zorrilla: CARRETERO
1331	La Academia: Don José Zorrilla: Anónimo
1332	La Ilustración Española y Americana. Las Fiestas de Granada. Granada: Coronación del Ilustre Poeta D. Jose Zorrilla, en el Palacio de Carlos V, el 22 de junio último: COMBA, Juan
1333	El Museo Universal. El teatro del príncipe en el acto de leer Zorrilla sus poesías: LAPORTA
1334	La Ilustración Española y Americana: Madrid.- Entierro del poeta nacional D. José Zorrilla. Paso de la fúnebre comitiva por la calle de la Montera: COMBA, Juan
1335	La Ilustración española y Americana. Pajes, heraldo, trompeteros y lacayo del ayuntamiento.- Organización de la comitiva del homenaje en la calle de (Dibujos del natural, por D. Juan Comba)Méndez Núñez.- Tarasca, cabezudos y gigantones: COMBA, Juan
1336	La Ilustración Española y Americana. MADRID.- Recepción pública del Excm. Sr. D. José Zorrilla como individuo de número de la Real Academia española, efectuada en el Paraninfo de la Universidad central: ALCAZAR
1337	Nubes y claros: CASTELLOT, Rosa
1338	Paréntesis de Identidad. BBB: GUTIERREZ VAQUERO, Víctor Hugo
1339	D. José Zorrilla: MORATILLA, Felipe
1340	De la serie 'en movimiento': LARA, Mercedes
1341	No es lo que parece. Fachada Museo de Escultura. Valladolid: HE KYEONG KO



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
1342	No es lo que parece. Plaza de España. Valladolid: HE KYEONG KO
1343	No es lo que parece. Pasaje Gutiérrez. Valladolid: HE KYEONG KO
1344	No es lo que parece. Plaza de la Universidad. Valladolid: HE KYONG KO
1345	No es lo que parece. Campo Grande. Valladolid: HE KYEONG KO
1346	No es lo que parece. Calle Santiago. Valladolid: HE KYEONG KO
1347	Sin título: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1348	Detrás del telón: REDONDO, Javier
1349	Capa Pluvial: Anónimo
1350	Pan y Vino. Viñedos de la Abadía de Retuerta. Sardón de Duero (Valladolid): VEGA RODRIGUEZ, Wladimiro
1351	Paseo por mi ciudad. Bicis: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1352	Añadas. Bodegas y viñedos Vega Sicilia (Valladolid): 'MARTINEZ GARCIA, José M ^a 'GIUSEPPE'
1353	Panorámica: PEREZ CEDÓN, Samuel Daniel
1354	Paseo por mi ciudad. Campo Grande: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1355	Paseo por mi ciudad. Palomas: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1356	Paseo por mi ciudad. Pavos: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1357	Paseo por mi ciudad. Plaza Mayor: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1358	Paseo por mi ciudad. Niña: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1359	Prisión vegetal: CAMINO, Ángel
1360	Pavavalladolid. Un comienzo: GARCIA LUCANU, Daniel Demetrio
1361	Pavavalladolid. Retrato de un pavisoletano: GARCIA LUCANU, Daniel Demetrio
1362	Pavavalladolid. Retrato de una pavisoletana: GARCIA LUCANU, Daniel Demetrio
1363	Pavavalladolid. Estatua homenaje a José Pavilla: GARCIA LAUCAU, Daniel Demetrio
1364	Pavavalladolid. Pavil. Fan nº 1 del Real Pavalladolid C.F.: GARCIA LAUCAU, Daniel Demetrio
1365	Vavalladolid. Pavil. El Astronauta: GARCIA LAUCAU, Daniel Demetrio



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1366	Sin título: CAMINO, Ángel
1367	Capa: Anónimo
1368	Monseñor Hipólito Martínez: VIVERO SOBA, Asterio
1369	Retorno al mar: FERNANDEZ- SANTIAGO, Juan José
1370	Teatro Zorrilla. Un espacio recuperado 1884-2010: VALLE, Roberto
1371	Campos de Portillo. Valladolid: BENITO REMENTERIA, José Luis
1372	Teatro Zorrilla. Vista desde la entrada a sala: GONZÁLEZ, Ricardo
1373	Teatro Zorrilla. Vista desde el escenario: GONZÁLEZ, Ricardo
1374	Teatro Zorrilla. Vista desde el graderio: GONZÁLEZ, Ricardo
1375	Teatro Zorrilla. Escenario: GONZÁLEZ, Ricardo
1376	Teatro Zorrilla. Un espacio recuperado: null
1377	Teatro Zorrilla. Vista desde la entrada a la sala: Anónimo
1378	Teatro Zorrilla. Escalera Foyer: Anónimo
1379	Teatro Zorrilla. Escalera Foyer: GONZÁLEZ, Ricardo
1380	Teatro Zorrilla: Anónimo
1381	Teatro Zorrilla. Vista conjunto Foyer: Anónimo
1382	Teatro Zorrilla: GONZÁLEZ, Ricardo
1383	Teatro Zorrilla. Sistemas de contrapesos: Anónimo
1384	Teatro Zorrilla. Peines: Anónimo
1385	Teatro Zorrilla. Vista desde graderio: Anónimo
1386	Teatro Zorrilla. Un espacio recuperado: Anónimo
1387	Teatro Zorrilla. Techo Sala: GONZÁLEZ, Ricardo
1388	Teatro Zorrilla. Vista desde el Graderio: Anónimo
1389	Teatro Zorrilla: GONZÁLEZ, Ricardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1390	Teatro Zorrilla. Caja escénica: GONZÁLEZ, Ricardo
1391	Teatro Zorrilla. Sala experimental: GONZÁLEZ, Ricardo
1392	Teatro Zorrilla. Sala experimental: Anónimo
1393	Teatro Zorrilla. Biblioteca: GONZÁLEZ, Ricardo
1394	Teatro Zorrilla. Cafetería: GONZÁLEZ, Ricardo
1395	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1396	Teatro Zorrilla. Procesos de las obras: Anónimo
1397	Teatro Zorrilla. Procesos de las obras: Anónimo
1398	Teatro Zorrilla. Procesos de las obras: Anónimo
1399	Teatro Zorrilla. Procesos de las obras: Anónimo
1400	Teatro Zorrilla. Procesos de las obras: Anónimo
1401	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1402	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1403	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1404	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1405	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1406	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1407	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras: Anónimo
1408	Teatro Zorrilla. Proceso de las obras. Todos los trabajadores: GONZÁLEZ, Ricardo
1409	Doce poemas: CUENCA, Luis Alberto de
1410	EL Atlas de las cinco ínsulas: JIMÉNEZ LOZANO, José - NORIEGA, José
1411	Sofá y dos sillones: Anónimo
1412	Sin Título: AMIGO, Jesús
1413	Historias de un barrio: PASTOR, Miguel Angel- NORIEGA, José



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1414	Reflejos en el agua: CLIMENT, Gema
1415	Gran Jarl: APARICIO TORINOS, Saelia
1416	Zagüan. Bautizo de Felipe II: RUIZ DE LUNA, Juan
1417	Torneo en la Plaza Mayor de Valladolid: RUIZ DE LUNA, Juan
1418	Proclamación de D. Felipe II como rey de Castilla: RUIZ DE LUNA, Juan
1419	Presentación de D. Juan de Austria con motivo del auto de fe del Doctor Cazalla: RUIZ DE LUNA, Juan
1420	Venida de Felipe II a Valladolid por primera vez siendo rey: RUIZ DE LUNA, Juan
1421	Reales sitios: Anónimo
1422	Entrada de la reliquia de San Benito: RUIZ DE LUNA, Juan
1423	Procesión de la reliquia de San Benito: RUIZ DE LUNA, Juan
1424	Santa Maria de la Antigua: RUIZ DE LUNA, Juan
1425	El incendio de Valladolid: RUIZ DE LUNA, Juan
1426	Felipell ordena la reconstrucción de la parte incendiada: RUIZ DE LUNA, Juan
1427	Llegada de Santa Teresa y San Juan de la Cruz: RUIZ DE LUNA, Juan
1428	zaguán: RUIZ DE LUNA, Juan
1429	XVII Muestra de Teatro Provincia de Valladolid: GUTIERREZ VAQUERO, Víctor Hugo
1430	La Siega: RUIZ DE GORDEJUELA, José M ^a (TXEMA)
1431	Mascaras: COELLO, Gonzalo
1432	La Colombie 2-C50: BOSQUE, David del
1433	Abstracto: FERNANDEZ ORALLO, Rufa
1434	Paisaje Interior: ISLA, Miguel
1435	Recipiente para la sal: DUQUE, Lorenzo
1436	XVII Muestra de Teatro Provincia de Valladolid: GUTIERREZ VAQUERO, Víctor Hugo
1437	Otros tiempos: GOMEZ ANTON, Raúl



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1438	Aurora Bautista: SORIA, Miguel Angel
1439	Nr 208. Jardines en tres secciones: RUISANCHEZ GARCIA, Javier
1440	Historias de un barrio. Manola: NORIEGA, José
1441	81007: VEGANZONES, Enrique
1442	Con buena letra: Nuñez de Arce: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1443	Con buena letra. Rosa Chacel: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1444	Con buena letra. José Jiménez Lozano: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1445	Con buena letra. Jorge Guillén: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1446	Con buena Letra. José Zorrilla: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1447	Con buena letra: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1448	Exvoto II: ZAMORA, Fernando
1449	Mapa Cartográfico.NOVA TOTUS TERRARUM ORBIS GEOGRAPHICA AC HYDROGRAPHICA TABULA: PISCATOR, N.I.
1450	Guéridon (Mesa): Anónimo
1451	Mesa de arrimo: Anónimo
1452	Bodegón con dulzaina: TEMPRANO, Marco
1453	Trópico: ESQUER, Joaquín
1454	Jarrón: Anónimo
1455	Anfora: Anónimo
1456	Jarrón: Anónimo
1457	Anfora: Anónimo
1458	Anfora: Anónimo
1459	Anfora: Anónimo
1460	Anfora: Anónimo
1461	Bote: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1462	Bote: Anónimo
1463	Bote: Anónimo
1464	Bote: Anónimo
1465	Bote: Anónimo
1466	Bote: Anónimo
1467	Bote: Anónimo
1468	Tarro: Anónimo
1469	Botamen de Farmacia: Anónimo
1470	Botamen de Farmacia: Anónimo
1471	Botamen de Farmacia: Anónimo
1472	Botamen de Farmacia: Anónimo
1473	Botamen de Farmacia: Anónimo
1474	Botamen de Farmacia: Anónimo
1475	Botamen de Farmacia: Anónimo
1476	Botamen de Farmacia: Anónimo
1477	Botamen de Farmacia: Anónimo
1478	Botamen de Farmacia: Anónimo
1479	Botamen de Farmacia: Anónimo
1480	Botamen de Farmacia: Anónimo
1481	Botamen de Farmacia: Anónimo
1482	Botamen de Farmacia: Anónimo
1483	Botamen de Farmacia: Anónimo
1484	Botamen de Farmacia: Anónimo
1485	Botamen de Farmacia: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1486	Botamen de Farmacia: Anónimo
1487	Botamen de Farmacia: Anónimo
1488	Botamen de Farmacia: Anónimo
1489	Botamen de Farmacia: Anónimo
1490	Botamen de Farmacia: Anónimo
1491	Botamen de Farmacia: Anónimo
1492	Botamen de Farmacia: Anónimo
1493	Botamen de Farmacia: Anónimo
1494	Botamen de Farmacia: Anónimo
1495	Botamen de Farmacia: Anónimo
1496	Botamen de Farmacia: Anónimo
1497	Botamen de Farmacia: Anónimo
1498	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1499	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1500	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1501	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1502	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1503	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1504	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1505	Botamen de Farmacia: Anónimo
1506	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1507	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1508	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1509	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1510	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1511	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1512	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1513	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1514	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1515	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1516	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1517	Botamen de Farmacia: Anónimo
1518	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1519	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1520	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1521	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1522	Botamen de Farmacia. Tarros: Anónimo
1523	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1524	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1525	Botamen de Farmacia: Anónimo
1526	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1527	Botamen de Farmacia. Tarros: Anónimo
1528	Bote: Anónimo
1529	Botamen de Farmacia: Anónimo
1530	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1531	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1532	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1533	Botamen de Farmacia: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1534	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1535	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1536	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1537	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1538	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1539	Botamen de Farmacia: Anónimo
1540	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1541	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1542	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1543	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1544	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1545	Botamen de Farmacia: Anónimo
1546	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1547	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1548	Botamen de Farmacia: Anónimo
1549	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1550	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1551	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1552	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1553	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1554	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1555	Botamen de Farmacia: Anónimo
1556	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1557	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1558	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1559	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1560	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1561	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1562	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1563	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1564	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1565	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1566	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1567	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1568	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1569	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1570	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1571	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1572	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1573	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1574	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1575	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1576	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1577	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1578	Botamen de Farmacia: Anónimo
1579	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1580	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1581	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1582	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1583	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1584	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1585	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1586	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1587	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1588	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1589	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1590	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1591	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1592	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1593	Botamen de Farmacia: Anónimo
1594	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1595	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1596	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1597	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1598	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1599	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1600	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1601	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1602	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1603	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1604	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1605	Tarro: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1606	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1607	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1608	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1609	Anfora: ANONIMO. 1609
1610	Ánfora: Anónimo
1611	Ánfora: ANONIMO. 1611
1612	Ánfora: ANONIMO. 1612
1613	Árbol de la Vida: Anónimo
1614	Sillas: MARISCAL, Javier
1615	Sin Título: URIBE, Teresa
1616	Figura con pájaro: RANSA, Pablo
1617	Bote: Anónimo
1618	Bote: Anónimo
1619	Bote: Anónimo
1620	Bote: Anónimo
1621	Bote: Anónimo
1622	Bote: Anónimo
1623	Botamen de Farmacia. Tarro: Anónimo
1624	Bote: Anónimo
1625	Bote: Anónimo
1626	Bote: Anónimo
1627	Bote: Anónimo
1628	Botamen de Farmacia: Anónimo
1629	Bote: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1630	Sin título: Anónimo
1631	Mortero: Anónimo
1632	Sin título: Anónimo
1633	Sin título: Anónimo
1634	Sin título: Anónimo
1635	Sin título: Anónimo
1636	Balanza: Anónimo
1637	Fichero: Anónimo
1638	Sin título: Anónimo
1639	Sin título: Anónimo
1640	Sin título: Anónimo
1641	Sin título: Anónimo
1642	Sin título: Anónimo
1643	Sin título: Anónimo
1644	Sin título: Anónimo
1645	Sin título: Anónimo
1646	Sin título: Anónimo
1647	Sin título: Anónimo
1648	Sin título: Anónimo
1649	Sin título: Anónimo
1650	Sin título: Anónimo
1651	Sin título: Anónimo
1652	Embudos: Anónimo
1653	Sin título: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1654	Sin título: Anónimo
1655	Instrumentos quirúrgicos: Anónimo
1656	Sin título: Anónimo
1657	Sin título: Anónimo
1658	Sin título: Anónimo
1659	Sin título: Anónimo
1660	Sin título: Anónimo
1661	Sin título: Anónimo
1662	Sin título: Anónimo
1663	Sin título: Anónimo
1664	Sin título: Anónimo
1665	Sin título: Anónimo
1666	Balanza: Anónimo
1667	Balanza: Anónimo
1668	Mortero: Anónimo
1669	Sin título: Anónimo
1670	Sin título: Anónimo
1671	Sin título: Anónimo
1672	Sin título: Anónimo
1673	Sin título: Anónimo
1674	Sin título: Anónimo
1675	Sin título: Anónimo
1676	Sin título: Anónimo
1677	Sin título: Anónimo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1678	Instruction pour L-Alambic ou Pëse-Vins, nº 2: null
1679	Sin título: Anónimo
1680	Reloj: Anónimo
1681	Anagrama de la Farmacia Provincial: Anónimo
1682	Tarro: Anónimo
1683	El Desierto Verde: MOGA, Eduardo- Serrano, Santiago
1684	'Simbolos para el Respeto' Palacio Pimentel: MORAZA, José M ^a
1685	Monumento a la Psiquiatria: LÓPEZ, Manolo
1686	Chupete y juguetes: BLANCO, Antonio
1687	Castillo de Fuensaldaña: SOUSA
1688	Mujer Luna: VENTO, José
1689	Palia: Anónimo
1690	Hijuela: Anónimo
1691	Sin título: Anónimo
1692	Libya 06/07/2011: ARENALES VEGANZONES, Diego
1693	Sin título: CUENLLAS, Carlos
1694	Golondrina: VELASCO, Luis
1695	Bote: null
1696	Figura XIII: OSTERN (Jesús Ángel Martínez Rodríguez)
1697	Haciéndose compañía: MARTINEZ ARRIBAS, Leandro Antonio
1698	Pasar el tiempo: CALLEJA, Sara
1699	Tierra del Románico: SERRANO RUIZ, Teresa
1700	Galaxia: CABREJAS, Daniel
1701	Dormitorio: CARNERO, Pablo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1702	Mi vecina Inés: MARIN, Encarna
1703	Golondrina: VELASCO, Luis
1704	Huellas III: CONESA, Fátima
1705	Escalador VIII: SUAREZ REGUERA, Fernando
1706	I Alfas: ROMERO, Alberto
1707	Nueva York Empire state buinding: COBOS, Isabel
1708	Felipe II: AGUADO, Mónica
1709	Bote: null
1710	Cuatro poemas herméticos: ACUYO, Francisco. GARZAS, Rubén
1711	Fuensaldaña: SOUSA
1712	Tabla I: PALENZUELA, Carmen
1713	Niña saharai: ANONIMO, Pueblo saharai
1714	Sin título: ANONIMO, Pueblo saharai
1715	Facien: ARENALES VEGANZONES, Diego
1716	Recreación 2: MARTIN JUNQUERA, Juan Carlos
1717	Facien: ARENALES VEGANZONES, Diego
1718	Sin Título: ANONIMO. 1718
1719	Vocero de periódicos: ANONIMO. 1719
1720	Pregonera de periódicos: ANONIMO.1720
1721	II Rallye ciudad de Valladolid: BUSTOS
1722	Sin Título: ANONIMO. 1722
1723	Fauna Urbana. Plaza Mayor de Valladolid: PALES CHAVELI, Susana
1724	Fauna Urbana. Plaza de Zorrilla de Valladolid: PALES CHAVELI, Susana
1725	Fauna Urbana. Cruce de la C/ Duque de la Victoria con Constitución: PALES CHAVELI, Susana



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1726	Fauna Urbana. Plaza de la Rinconada de Valladolid: PALES CHAVELI, Susana
1727	Fauna Urbana. Plaza Mayor de Valladolid: PALES CHAVELI, Susana
1728	Fauna Urbana. Vista de la catedral desde la calle Regalado de Valladolid: PALES CHAVELI, Susana
1729	Urueña: MATEO GARCIA, Carlos
1730	Palomar en los campos de Valladolid: LACUNZA QUESADA, Edurne
1731	Fuente de las Sirenas. Valladolid: LUZCANA QUESADA, Edurne
1732	Ayuntamiento de Valladolid: LUZCANA QUESADA, Edurne
1733	Castillo de Simancas: LUZCANA QUESADA, Edurne
1734	Real Academia de Caballería. Valladolid: LUZCANA QUESADA, Edurne
1735	Iglesia de Santa María de la Antigua de Valladolid: LUZCANA QUESADA, Edurne
1736	Medalla de guerra: AUSIN SAINZ, Víctor
1737	El Pescador: OVELLEIRO VALDESPINO, Pedro Luis
1738	Boceto I: SANDONIS, Patricia
1739	Flores Saharianas: RUBIO, Carmelo
1740	Sin Título: SANTIN, Eva
1741	Sin Título: LOSADA, Helena
1742	Mind Scape III: GONZALEZ, Sara
1743	Ultima Cena: ANONIMO
1744	Cabeza: VELASCO, Luis
1745	Occidente & Oriente: VELASCO, Luis
1746	La ciudad y los signos: HERREROS LOPEZ, José María
1747	Retrato de escritor: MONTANER Y SIMON, Editores
1748	Europa pintoresca. Descripción general de viajes: MONTANER Y SIMON, Editores
1749	Sello xilográfico: MONTANER Y SIMON, Editores



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1750	Un campo en la ciudad. Rincones donde soñar. Bienvenido al Campo Grande: FERNANDEZ ARQUISOLA, Laura
1751	Un campo en la ciudad. Rincones donde soñar. Los pequeños animales y la literatura presente: FERNANDEZ ARQUISOLA, Laura
1752	Un campo en la ciudad. Rincones donde soñar. El estanque y la paloma: FERNANDEZ ARQUISOLA, Laura
1753	Un campo en la ciudad. Rincones donde soñar. La pajarera de noche: FERNANDEZ ARQUISOLA, Laura
1754	Un campo en la ciudad. Rincones donde soñar. El pavo real: FERNANDEZ ARQUISOLA, Laura
1755	Un campo en la ciudad. Rincones donde soñar. La fuente del cisne y las sirenas: FERNANDEZ ARQUISOLA, Laura
1756	Colores. Velliza: FERNANDEZ HERNANZ, Francisco José
1757	Ampliando horizontes: PEÑA MARTIN, Angel
1758	Alrededor de la hembra solar juntábase los esturcones en los campos de Salave (Anónimo magdaleniense: MEJICA, Juan
1759	Industrial- IG: EZIA, Manuel. (Manuel García Vázquez)
1760	Nuestras tradiciones: Belén viviente. Cabezón de Pisuerga. Valladolid: ROSILLO DAZA, Eduardo
1761	Nuestras tradiciones: El pregón de las Siete Palabras. Valladolid: ROSILLO DAZA, Eduardo
1762	Nuestras tradiciones: La vendimia. Cigales: ROSILLO DAZA, Eduardo
1763	Nuestras tradiciones: El Toro de la Vega. Tordesillas: ROSILLO DAZA, Eduardo
1764	Nuestras tradiciones: El vitor de Mayorga: ROSILLO DAZA, Eduardo
1765	Nuestras tradiciones: La vaca enmaromada. Palazuelo de Vedija: ROSILLO DAZA, Eduardo
1766	Sin Título: SANDONIS, Patricia
1767	Sin Título: SANDONIS, Patricia
1768	Esperando: 'FLORES AMAYA, Micaela ' La Chunga'
1769	La subversión íntima/ no olet: MARCOS, Angel
1770	La subversión íntima/non olet: MARCOS, Angel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1771	La subversión íntima/non olet: MARCOS, Angel
1772	La subversión íntima/non olet: MARCOS, Angel
1773	La subversión íntima/ non olet: MARCOS, Angel
1774	La subversión íntima/non olet: MARCOS, Angel
1775	La subversión íntima/ non olet: MARCOS, Angel
1776	La subversión íntima/ non olet: MARCOS, Angel
1777	La subversión íntima/ non olet: MARCOS, Angel
1778	La subversión íntima/ non olet: MARCOS, Angel
1779	La subversión íntima/ non olet: MARCOS, Angel
1780	La subversión íntima/non olet: MARCOS, Angel
1781	En dos direcciones: CASAS, Carmen
1782	Nadando contra corriente, 1013: GENER, Mónica
1783	Bote: null
1784	Sin Título: null
1785	Espacio primigenio: CUESTA, Carlota
1786	Sin título: Anónimo
1787	Toros amigables: BARUQUE, Ángeles
1788	Ensoñaciones utópicas: FEITO, Jose Manuel
1789	Otro camino III: BIALAS, Marcin
1790	Toro: BARUQUE, Ángeles
1791	Gato: BARUQUE, Ángeles
1792	Gato I: BARUQUE, Ángeles
1793	Mono: BARUQUE, Ángeles
1794	Gorila: BARUQUE, Ángeles



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1795	Perro tumbado: BARUQUE, Ángeles
1796	Toro plantao: BARUQUE, Ángeles
1797	Cria de Gorila: BARUQUE, Ángeles
1798	Alcón: BARUQUE, Ángeles
1799	Orangutan: BARUQUE, Ángeles
1800	Gato: BARUQUE, Ángeles
1801	Cachorro de cooquer: BARUQUE, Ángeles
1802	León tumbado: BARUQUE, Ángeles
1803	Mono: BARUQUE, Ángeles
1804	León: BARUQUE, Ángeles
1805	León: BARUQUE, Ángeles
1806	Cria de orangutan: BARUQUE, Ángeles
1807	Mono: BARUQUE, Ángeles
1808	Mono: BARUQUE, Ángeles
1809	Oso: BARUQUE, Ángeles
1810	Gato: BARUQUE, Ángeles
1811	Gato: BARUQUE, Ángeles
1812	Toros amigables: BARUQUE, Ángeles
1813	Toro: BARUQUE, Ángeles
1814	Toro: BARUQUE, Ángeles
1815	Toro: BARUQUE, Ángeles
1816	Toro: BARUQUE, Ángeles
1817	Toro plantao: BARUQUE, Ángeles
1818	Toro: BARUQUE, Ángeles



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1819	Toro: BARUQUE, Ángeles
1820	Toro: BARUQUE, Ángeles
1821	Toro: BARUQUE, Ángeles
1822	Toro echado: BARUQUE, Ángeles
1823	Toros: BARUQUE, Ángeles
1824	Toro: BARUQUE, Ángeles
1825	Toro: BARUQUE, Ángeles
1826	Toros: BARUQUE, Ángeles
1827	Toros: BARUQUE, Ángeles
1828	Abstracto: BARUQUE, Ángeles
1829	Abstracto I: BARUQUE, Ángeles
1830	Abstracto II: BARUQUE, Ángeles
1831	Abstracto III: BARUQUE, Ángeles
1832	Abstracto IV: BARUQUE, Ángeles
1833	Abstracto V: BARUQUE, Ángeles
1834	Abstracto V: BARUQUE, Ángeles
1835	Abstracto VI: BARUQUE, Ángeles
1836	Abstracto VI: BARUQUE, Ángeles
1837	Abstracción VII: BARUQUE, Ángeles
1838	Abstracción VII: BARUQUE, Ángeles
1839	Abstracto. VIII: BARUQUE, Ángeles
1840	Abstracción XIX: BARUQUE, Ángeles
1841	Abstracto XX: BARUQUE, Ángeles
1842	Abstracto XXI: BARUQUE, Ángeles



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1843	Abstracto XX: BARUQUE, Ángeles
1844	Abstracto XXI: BARUQUE, Ángeles
1845	Abstracción XXII: BARUQUE, Ángeles
1846	Abstracción XXIII: BARUQUE, Ángeles
1847	Abstracción XX IV: BARUQUE, Ángeles
1848	Sin título: BARUQUE, Ángeles
1849	Hojas de acanto: BARUQUE, Ángeles
1850	Toro estilizado: BARUQUE, Ángeles
1851	Hoja de acanto: BARUQUE, Ángeles
1852	Retrato de Jesucristo: BARUQUE, Ángeles
1853	Retrato de Hombre: BARUQUE, Ángeles
1854	Mujer de la Estrella: GAY, Concha
1855	Determinación en la encrucijada: GARCIA BETEGON, Mercedes
1856	Meta Casa: ANLLO VENTO, Miryam
1857	¿ Marte o Fuerteventura?: GARCIA CANDAU, Inés
1858	Se anuncia la noche: SERRANO RUIZ, Teresa
1859	Asalto al castillo de Tiedra: VEGA RODRIGUEZ, Wladimiro
1860	El Vitor-2. Ampliando horizontes: GOMEZ SANDONIS, Maximo
1861	Germinal XLIV: ZAMORANO, Pedro
1862	A la fresca. Y este de quién es?: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1863	A la fresca. Esta se queda para vestir santos: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1864	A la fresca. Pues se ha quedado buena noche...: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1865	A la fresca. Antoño si que eran buenas las fiestas: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1866	A la fresca. Cuanto tiempo se pierde, sobre todo barajando: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1867	A la fresca. Hala, majo cada mochuelo a su olivo: ARRIBAS RODRIGUEZ, Cinta
1868	Palabras Propias. 'Fata': VELASCO, Luis
1869	Palabras Propias. 'Zalamera': VELASCO, Luis
1870	Palabras Propias. 'usmia': VELASCO, Luis
1871	Palabras Propias. 'Berretes': VELASCO, Luis
1872	Palabras Propias. 'rilar': VELASCO, Luis
1873	Palabras Propias. 'quinchar': VELASCO, Luis
1874	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1875	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1876	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1877	El Caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1878	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1879	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1880	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1881	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1882	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1883	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1884	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1885	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1886	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1887	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1888	El Caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1889	El caballero de la mano en el pecho: ESCALONA, Miguel
1890	Sin Título: GARCIA CANDAU, Inés



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1891	Sin título: GARCIA CANDAU, Inés
1892	Plaza de San Pablo de Valladolid: MANSO. R
1893	Paisaje de Villan de Tordesillas. Valladolid: ESTEVEZ, Santiago
1894	Periodo de las columnas.Serie Cilindros. Cilindros morados: FRECHILLA DEL REY, Lorenzo
1895	Periodo figurativo. Serie esquemática. Caballo: EGUIBAR, Teresa
1896	Vista urbana de Tordesillas: VAL TROHUILLET, Mercedes
1897	Susprial: PAZ, Carlos de
1898	Con pensamientos abollados. V. 2003: PAZ, Carlos de
1899	Sin Título: PAZ, Carlos de
1900	Sin Título: GARCÍA BENITO, Eduardo
1901	La Monja: CARLINI, M ^a Cristina
1902	Libro pájaro: SAINZ EZQUERRA, Ana María
1903	Sin titulo: VANACLOCHA, Josep
1904	A la memoria de Paco F. Trujillo: FERNANDEZ-PUJOL ALGARIN, Pablo
1905	Arboles de otoño: null
1906	Iglesia de Santiago de Medina de Rioseco: VICENTE, Florentino
1907	El pilar de la alimentación: CARRERA LOPEZ, Ariadna
1908	La pureza: null
1909	Lenguaespuma: SIMON, Guillermo
1910	Los caminos y los días: GAY, Concha
1911	Vista aérea de Matallana: ANÓNIMO
1912	Paisaje: FERNANDEZ ORALLO, Rufa
1913	Espiral: ABERO, Antonio
1914	Procesión del Vitor. Mayorga de Campos: BARREIRO ARAUJO, Angel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1915	Picasso: DELGADO, Álvaro
1916	El Matrimonio Arnolfini: BOLAÑOS DE HOYOS, Javier
1917	Valladolid: GIL ALCALDE, Alejandro
1918	Denominación de origen: GIL ALCALDE, Alejandro
1919	Respira Naturaleza. Valladolid: GIL ALCALDE, Alejandro
1920	Simancas: GIL ALCALDE, Alejandro
1921	Castillo de la Mota. Medina del Campo: GIL ALCALDE, Alejandro
1922	Sin Título: GIL ALCALDE, Alejandro
1923	Los abrazos de Valladolid. Puente Colgante: HERNANDEZ RONCHAS, Adrián
1924	Los abrazos de Valladolid. Puente del Cabildo: HERNANDEZ RONCHAS, Adrián
1925	Puente de la Hispanidad: HERNANDEZ RONCHAS, Adrián
1926	Los abrazos de Valladolid. Puente García Morato: HERNANDEZ RONCHAS, Adrián
1927	Los abrazos de Valladolid. Puente mayor: HERNANDEZ RONCHAS, Adrián
1928	Los abrazos de Valladolid. Los cinco puentes: HERNANDEZ RONCHAS, Adrián
1929	Equilibristas: VELASCO DEL BARRIO, Juan Carlos
1930	Roble&Ac.Inox: MEMBIELA, Angel
1931	Sin Título: FRECHILLA, Karla
1932	Prusianblue: FUENTE, Manuel de la Fuente
1933	Fonema: FUENTE, Manuel de la Fuente
1934	Teatro Zorrilla. Valladolid: SINOVAS, German
1935	Teatro Zorrilla. Valladolid: SINOVAS, German
1936	Teatro Zorrilla. Valladolid: SINOVAS, German
1937	Teatro Zorrilla. Valladolid: SINOVAS, German
1938	Teatro Zorrilla: GONZÁLEZ, Ricardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1939	Teatro Zorrilla: GONZÁLEZ, Ricardo
1940	Sólo escuchan los árboles I: OLIVER ORTIZ, María Teresa
1941	Museo del Pan. Mayorga de Campos. (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1942	Museo de Pan. Mayorga de Campos (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1943	Museo de Pan. Mayorga de Campos (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1944	Museo de Pan. Mayorga de Campos (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1945	Museo de Pan. Mayorga de Campos (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1946	Museo de Pan. Mayorga de Campos (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1947	Museo de la Villa de Almenara Puras: GONZÁLEZ, Ricardo
1948	Museo de la Villa de Almenara Puras: GONZÁLEZ, Ricardo
1949	Museo de la Villa de Almenara Puras: GONZÁLEZ, Ricardo
1950	Museo de la Villa de Almenara Puras (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1951	Museo del Vino. Peñafiel: GONZÁLEZ, Ricardo
1952	Museo del Vino. Peñafiel: GONZÁLEZ, Ricardo
1953	Museo del Vino. Peñafiel: GONZÁLEZ, Ricardo
1954	Museo del Vino. Peñafiel: GONZÁLEZ, Ricardo
1955	Museo del Vino. Peñafiel: GONZÁLEZ, Ricardo
1956	Museo del Vino. Peñafiel: GONZÁLEZ, Ricardo
1957	Palomar nuevo de la Finca de Matallana: GONZÁLEZ, Ricardo
1958	Piscinas de Mota del Marqués. (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1959	Piscina de Serrada (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1960	Piscina de Serrada (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1961	Piscina de Serrada (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1962	Piscina de Serrada (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1963	Piscina de Serrada (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1964	Piscinas de La Parrilla. (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1965	Piscinas de La Parrilla. (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1966	Piscinas de La Parrilla. (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1967	Piscinas de La Parrilla. (Valladolid): GONZÁLEZ, Ricardo
1968	Bocetos (dibujos) de Almenara de Adaja: VALLE, Roberto
1969	Bocetos (dibujos) Finca Matallana: VALLE, Roberto
1970	Bocetos (dibujos) de sillas: VALLE, Roberto
1971	Boceto (dibujo) Museo del Pan. Mayorga (Valladolid): VALLE, Roberto
1972	Boceto (dibujos) Museo del Vino. Peñafiel (Valladolid): VALLE, Roberto
1973	Boceto (dibujos) Piscinas Municipales de Mota del Marqués: VALLE, Roberto
1974	Boceto (dibujo) Teatro Zorrilla. Valladolid: VALLE, Roberto
1975	Granja Escuela Jose Antonio: VALLE, Roberto
1976	Granja Escuela Jose Antonio (Detalle): VALLE, Roberto
1977	Granja Escuela Jose Antonio (Detalle): VALLE, Roberto
1978	Granja Escuela Jose Antonio (Detalle): VALLE, Roberto
1979	Finca Matallana. Villalba de los Alcores: VALLE, Roberto
1980	Finca Matallana (detalle). Villalba de los Alcores: VALLE, Roberto
1981	Finca Matallana (detalle). Villalba de los Alcores: VALLE, Roberto
1982	Palomar nuevo de la Finca de Matallana. (detalle): VALLE, Roberto
1983	Torre del Parque de bomberos de Iscar: VALLE, Roberto
1984	Museo de las Villas Romanas. Almenara Puras: VALLE, Roberto
1985	Museo de las Villas Romanas. Almenara Puras: VALLE, Roberto
1986	Palomar viejo en la Finca de Matallana: VALLE, Roberto



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
1987	Palomar viejo en la Finca de Matallana (detalle): VALLE, Roberto
1988	Palomar viejo en la Finca de Matallana (detalle): VALLE, Roberto
1989	Palomar viejo en la Finca de Matallana (detalle): VALLE, Roberto
1990	Palomar nuevo de la Finca de Matallana.: VALLE, Roberto
1991	Palomar nuevo de la Finca de Matallana: VALLE, Roberto
1992	Parque de bomberos de Iscar (Valladolid): VALLE, Roberto
1993	Parque de bomberos de Iscar (detalle): VALLE, Roberto
1994	Parque de bomberos de Iscar (detalle): VALLE, Roberto
1995	Parque de bomberos de Iscar (detalle): VALLE, Roberto
1996	Piscinas de Mota del Marqués. Valladolid: VALLE, Roberto
1997	Piscinas de Mota del Marqués. Valladolid: VALLE, Roberto
1998	Piscina de Mota del Marqués. (Valladolid): VALLE, Roberto
1999	Piscina de Mota del Marqués. (Valladolid): VALLE, Roberto
2000	Piscinas de Villanueva e Duero (Valladolid): VALLE, Roberto
2001	Piscinas de Zaratan (Valladolid): VALLE, Roberto
2002	Piscinas de Zaratan (Valladolid): VALLE, Roberto
2003	Piscinas de Zaratan (Valladolid): VALLE, Roberto
2004	Piscinas de Zaratan (Valladolid): VALLE, Roberto
2005	Museo de las Villas Romanas. Almenara Puras: VALLE, Roberto
2006	Teatro Zorrilla. Valladolid: GONZÁLEZ, Ricardo
2007	Museo de las Villas Romanas. Almenara Puras: VALLE, Roberto
2008	Áureo: ALVAREZ JUARRANZ, M ^ª Luisa
2009	Premio XXXII Muestra de Teatro 2015: ASIN GARCIA, Iguacel
2010	Premio XXXII Muestra de Teatro 2015: ASIN GARCIA, Iguacel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2011	Bote: null
2012	Monasterio Madre de Dios. Olmedo (Valladolid): FERNANDEZ FRADE, Felipe
2013	Monasterio Madre de Dios. Olmedo (Valladolid): FERNANDEZ FRADE, Felipe
2014	Monasterio de Santa Clara. Medina del Campo (Valladolid): FERNANDEZ RASO, Fidel
2015	Monasterio de Santa Clara. Medina del Campo (Valladolid): FERNANDEZ RASO, Fidel
2016	Monasterio de Santa Clara. Medina del Campo (Valladolid): FERNANDEZ RASO, Fidel
2017	Monasterio de Santa Clara. Medina del Campo (Valladolid): FERNANDEZ RASO, Fidel
2018	Monasterio el Sagrado Corazón. Cigales (Valladolid): HERAS ALVAREZ, Francisco Javier de las
2019	Monasterio el Sagrado Corazón. Cigales (Valladolid): HERAS ALVAREZ, Francisco Javier de las
2020	Convento de San José. Medina del Campo (Valladolid): JIMÉNEZ, Fran
2021	Convento de San José. Medina del Campo (Valladolid): JIMÉNEZ, Fran
2022	Convento Santa María la Real. Medina del Campo: JIMÉNEZ, Fran
2023	Convento Santa María la Real. Medina del Campo: JIMÉNEZ, Fran
2024	Monasterio Santa María de Valbuena. San Bernardo. Valbuena de Duero (Valladolid): GARCIA VILLAMIL-BASAÑEZ, Gabriel
2025	Monasterio Santa María de Valbuena. San Bernardo. Valbuena de Duero (Valladolid): GARCIA VILLAMIL-BASAÑEZ, Gabriel
2026	Monasterio de la Santa Espina. (Valladolid): SASTRE, Henar
2027	Monasterio de la Santa Espina. (Valladolid): SASTRE, Henar
2028	Monasterio de Santa Maria de Palazuelos. Cabezón de Pisuerga: FERNANDEZ OTAZO, Ricardo
2029	Monasterio de Santa Maria de Palazuelos. Cabezón de Pisuerga: FERNANDEZ OTAZO, Ricardo
2030	Convento- Museo de San Francisco. Medina de Rioseco: REQUEJO GARCIA, Pablo
2031	Convento- Museo de San Francisco. Medina de Rioseco: REQUEJO GARCIA, Pablo
2032	Monasterio Hermanas Clarisas de la Purísima Concepción. Medina de Rioseco: REQUEJO GARCIA, Pablo



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2033	Monasterio Hermanas Clarisas de la Purísima Concepción. Medina de Rioseco: REQUEJO GARCIA, Pablo
2034	Monasterio Hermanas Clarisas de la Purísima Concepción. Medina de Rioseco: REQUEJO GARCIA, Pablo
2035	Convento de San Pedro Mártir. Mayorga. (Valladolid): CACHO LASHERAS, Rubén
2036	Convento de San Pedro Mártir. Mayorga. (Valladolid): CACHO LASHERAS, Rubén
2037	Convento de San Pablo. Peñafiel: DOS SANTOS PEREIRA, Wellington
2038	Convento de San Pablo. Peñafiel: DOS SANTOS PEREIRA, Wellington
2039	Hoy me dicen las aguas, mañana es el ayer: PAZ, Carlos de
2040	Primaverano: MARGARETO AMIGO, Ramón
2041	Don Quijote de la Mancha. II cap.XLIV: JIMÉNEZ , Ana
2042	La Tasa de Don Quijote de Miguel de Cervantes: GAY, Concha
2043	La Gitanilla de Miguel de Cervantes: GUERRA, Ignacio
2044	El Casamiento engañoso de Miguel de Cervantes: MONTERO & PISUERGA
2045	Don Quijote de la Mancha. II cap. LXII: CUADRADO GARCÍA, Eduardo
2046	Dedicatoria de Don Quijote de la Mancha: ISLA, Julio
2047	Don Quijote de la Mancha, II, cap. XXXI: TRAPOTE, Jesús
2048	El licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes: SANTIAGO PARDO, Luis Alberto
2049	La ilustre fregona de Miguel de Cervantes: MAROTO, Mery
2050	El coloquio de los perros de Miguel de Cervantes: GONZÁLEZ DÍAZ, Belén
2051	Convento de Nuestra Señora del Remedio. Fuensaldaña: TAJES OLFOS, Jonathan
2052	Convento de Nuestra Señora del Remedio. Fuensaldaña: TAJES OLFOS, Jonathan
2053	Real Monasterio Santa Clara. Tordesillas (Valladolid): LAFORGA GONZALEZ, Luis
2054	Real Monasterio Santa Clara. Tordesillas (Valladolid): LAFORGA GONZALEZ, Luis
2055	Monasterio de Santa María de Matallana. Villalba de los Alcores: GOMEZ PUERTAS, Ramón



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2056	Monasterio de Santa María de Matallana. Villalba de los Alcores: GOMEZ PUERTAS, Ramón
2057	Monasterio de Nuestra Señora de la Armedilla. Cogeces del Monte: GARCIA MARTINEZ, Rubén
2058	Monasterio de Nuestra Señora de la Armedilla. Cogeces del Monte: GARCIA MARTINEZ, Rubén
2059	Marqués de la Valdavia. Madrid: ROCABERTI, David
2060	Memoria: PEÑA MARTIN, Angel
2061	Pilares de la historia: ARRANZ MATE, Sergio
2062	Cielos de Castilla II: CANALES GONZALEZ, Ainhoa
2063	Refranes de aquí 'Vecina de portal, gallina de corral': MARTIN RUIZ, Carlos
2064	Refranes de aquí. 'El buey suelto bien se lame': MARTIN RUIZ, Carlos
2065	Refranes de aquí 'de padres gatos, hijos michinos': MARTIN RUIZ, Carlos
2066	Refranes de aquí 'Oveja que bala, bocado que pierde': MARTIN RUIZ, Carlos
2067	Refranes de aquí 'Tantas veces fue el burro al molino, que olvidó el camino': MARTIN RUIZ, Carlos
2068	Refranes de aquí ' del cerdo hasta los andares': MARTIN RUIZ, Carlos
2069	Trazos de Poesía. Trazos de Urueña: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2070	Trazos de Poesía. Medina del Campo y su castillo: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2071	Trazos de Poesía. 'Adios Urueña': BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2072	Trazos de Poesía. ' Por el campo de Valladolid': BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2073	Trazos de Poesía 'Palomar Castellano': BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2074	Trozos de poesía ' Castilla sencilla': BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2075	Olivos: SAEZ, M ^a Ángeles
2076	Suárez: CURA FERNANDEZ, David del
2077	Escaleras hacia el cielo: KHATAEI, Mehrdad
2078	Los nuevos gusanos: IGEÑO ARTEAGA, Francisco



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2079	Finis politica hispanica: CAMARA, Javier
2080	Menú poético: GAY, Concha
2081	La boca que grita: MONJE LARA, Pedro
2082	La boca que escupe: JIMÉNEZ , Ana
2083	Puerta: null
2084	Puerta: null
2085	Impaciente Origami: GOMEZ REDONDO, Carmen
2086	Maternidad con sandia: MONJE LARA, Pedro
2087	Sin Título. 1990: MONJE LARA, Pedro
2088	Marina: PEÑA, Antonio de la
2089	Minutos antes: JUAREZ, Laura
2090	Lirio 2: URANGA, Alejandro
2091	Camino. Matilla de los Caños. Valladolid: LAFORGA GONZALEZ, Luis
2092	Matilla de los Caños. Valladolid: LAFORGA GONZALEZ, Luis
2093	Dunas Continentales. Montemayor de Pililla. (Valladolid): ALVAREZ, Montse
2094	Dunas Continentales. Montemayor de Pililla. (Valladolid): ALVAREZ, Montse
2095	Valle del Esgueva. Valladolid: CACHO LASHERAS, Rubén
2096	Valle del Esgueva. Valladolid: CACHO LASHERAS, Rubén
2097	Desembocadura del río Adaja. Valladolid: CHACON, Mariam
2098	Desembocadura del río Eresma. Valladolid: CHACON, Mariam
2099	Los Cortados de Cabezón de Pisuerga. Valladolid: DIEZ SÁNCHEZ, Justino
2100	San Martín de Valvení. Roblón del Valle Santiago: DIEZ SÁNCHEZ, Justino
2101	Bosque de ribera. Melgar de Arriba. Valladolid: DOS SANTOS PEREIRA, Wellington
2102	El río Cea y su bosque de ribera. Melgar de Abajo (Valladolid): DOS SANTOS PEREIRA, Wellington



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2103	Bote: null
2104	Árbol singular entre Puente Duero y Simancas. Valladolid: ESPESO, Carlos
2105	Anochecer en el Camino. Simancas: ESPESO, Carlos
2106	El alcornocal de Foncastín. (Valladolid): FERNANDEZ FRADE, Felipe
2107	Alcornocal. Foncastín. (Valladolid): FERNANDEZ FRADE, Felipe
2108	Sardón de Duero. Viñedos: GALLEGO, Nacho
2109	Serrada. Viñedos: GALLEGO, Nacho
2110	Simancas. Vista desde una colina: GARCIA MARTINEZ, Rubén
2111	Puente sobre el río Pisuerga. Simancas (Valladolid): GARCIA MARTINEZ, Rubén
2112	Valle del Cuco. Bocos: GOMEZ PUERTAS, Ramón
2113	Valle del Cuco. Curiel de Duero: GOMEZ PUERTAS, Ramón
2114	Desembocadura del río Pisuerga en el río Duero: HERAS, Paco
2115	Desembocadura de la ría Esgueva en el río Pisuerga. Valladolid: HERAS, Paco
2116	Reserva natural Ribera de Castronuño. (Valladolid): JIMÉNEZ, Fran
2117	Vista aérea de la reserva natural riberas de Castronuño. (Valladolid): JIMÉNEZ, Fran
2118	Canal de Duero entre Saron y Tudela de Duero: LOSTAU, Juan Miguel
2119	Canal de Duero entre Saron y Tudela de Duero: LOSTAU, Juan Miguel
2120	Canal de Castilla. Ramal de Campos: MARGARETO, Eduardo
2121	Canal de Castilla, 7ª esclusa. Ramal de Campos: MARGARETO, Eduardo
2122	Castronuevo de Esgueva. Sendero Verde del Valle Esgueva: OTAZO, Ricardo
2123	Castronuevo de Esgueva. Sendero Verde del Valle Esgueva: OTAZO, Ricardo
2124	Pinar de Antequera. Valladolid: PEREZ, Leticia
2125	Viana de Cega. Pinar de Antequera: PEREZ, Leticia
2126	Campos entre Wamba y Cigüeñuela. (Valladolid): PRIETO GALLEGO, Javier



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2127	Cerca de Peñafiel. (Valladolid): PRIETO GALLEGO, Javier
2128	Vista de Urueña. Villa del Libro: RASO, Fidel
2129	Vista de la Anunciada. Urueña. (Valladolid): RASO, Fidel
2130	Quintanilla de Arriba. Camino Natural Senda del Duero: REQUEJO GARCIA, Pablo
2131	Quintanilla de Arriba. Camino Natural Senda del Duero: REQUEJO GARCIA, Pablo
2132	Pinar de Simancas. (Valladolid): SANTOS, Miguel Angel
2133	Canal de Castilla. Ramal Sur: SANTOS, Miguel Angel
2134	Laguna de Duero. Amanecer: SANTOS, Miguel Angel
2135	San Miguel del Arroyo. Rebaño en el sabinar: SASTRE, Henar
2136	San Miguel del Arroyo. Vista del sabinar: SASTRE, Henar
2137	La Santa Espina. Embalse del Bajoz: TAJES OLFOS, Jonathan
2138	La Santa Espina. Embalse del Bajoz: TAJES OLFOS, Jonathan
2139	Lagunas. Portillo: VILLAMIL, Grabiél
2140	Tierra de Pinares: VILLAMIL, Grabiél
2141	Sin Título: JUAREZ, Laura
2142	El Lavatorio: NIETO, Mariano
2143	En roca: SENDINO, Julio
2144	La Gata: HERNANDEZ, Juan
2145	De la serie: De buena uva: RODRÍGUEZ, Felipe
2146	De la serie: De buena uva: RODRÍGUEZ, Felipe
2147	Cortados de Cabezón de Pisuerga 01. Valladolid: REQUENA GARCIA, Nerea
2148	Luces del Pasado: ANDRES HERRERO, Ricardo
2149	6 Miradas Provincia de Valladolid. Manjares naturales: CENTENO TUNDIDOR, Celia
2150	6 Miradas Provincia de Valladolid. Ribera del Duero: CENTENO TUNDIDOR, Celia



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2151	6 Miradas Provincia de Valladolid. Pimentel cuna de reyes: CENTENO TUNDIDOR, Celia
2152	6 Miradas Provincia de Valladolid. Uruña, Santuario del libro: CENTENO TUNDIDOR, Celia
2153	6 Miradas Provincia de Valladolid. Canal de Castilla: CENTENO TUNDIDOR, Celia
2154	6 Miradas Provincia de Valladolid. Rueda Tierra del verdejo: CENTENO TUNDIDOR, Celia
2155	MIRAVALLADOLID. Iglesia de Santa M ^a de la Antigua: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2156	MIRAVALLADOLID. Academia de Caballeria: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2157	MIRAVALLADOLID. Casa Museo de Colón: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2158	MIRAVALLADOLID. Ayuntamiento de Valladolid: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2159	MIRAVALLADOLID. Catedral de Valladolid: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2160	MIRAVALLADOLID. Palacio de Santa Cruz: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2161	Sin título: GARCIA RIOBO, Javier
2162	Sin título. nº 15: RODRÍGUEZ, Felipe
2163	Inmaculada: 'Taller de Olot. 'El Arte Cristiano'
2164	Serie: Semejantes o protegidos'ignora el vacío IV': FRAILE, Jesús
2165	Leyenda del río Zapardiel: ROSILLO DAZA, Eduardo
2166	Leyenda del río Zapardiel. Llego a la villa un caballero de probada valía y poseedor de rica fortuna: ROSILLO DAZA, Eduardo
2167	Leyendas del río Zapardiel. Se enamoro de una de las jóvenes de la nobleza local: ROSILLO DAZA, Eduardo
2168	Leyenda del río Zapardiel. Envio a una de sus criadas a decirle al joven: ROSILLO DAZA, Eduardo
2169	Leyendas del río Zapardiel. Contrato a cuantos trabajadores pudo: ROSILLO DAZA, Eduardo
2170	Leyendas del río Zapardiel. Consiguió abrir un nuevo curso al río: ROSILLO DAZA, Eduardo
2171	Leyendas del río Zapardiel. Le beso al lado del cauce del río: ROSILLO DAZA, Eduardo
2172	Refranes de Valladolid. Alaejos: GARCIA, Alicia Cristina
2173	Refranes de Valladolid. Mojados y La Seca: GARCIA, Alicia Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2174	Refranes de Valladolid. Peñafiel y Curiel: GARCIA, Alicia Cristina
2175	Refranes de Valladolid. Pisuegra: GARCIA, Alicia Cristina
2176	Refranes de Valladolid. Valladolid: GARCIA, Alicia Cristina
2177	Refranes de Valladolid. Zaratán: GARCIA, Alicia Cristina
2178	Don Quijote en la Ilustre Villa Vallisoletana. Noche en la playa: CABADO DOMINGO, Beatriz
2179	Don Quijote en la Ilustre Villa Vallisoletana. Frente a la Fuente de la Fama: CABADO DOMINGO, Beatriz
2180	Don Quijote en la Ilustre Villa Vallisoletana. Contra el monumento al cine: CABADO DOMINGO, Beatriz
2181	Don Quijote en la Ilustre Villa Vallisoletana. Paseo por el Patio Herreriano: CABADO DOMINGO, Beatriz
2182	Don Quijote en la Ilustre Villa Vallisoletana. Frente al creador: CABADO DOMINGO, Beatriz
2183	Don Quijote en la Ilustre Villa Vallisoletana. Asombroso San Gregorio: CABADO DOMINGO, Beatriz
2184	Las otras esculturas: APARICIO TORINOS, Raquel
2185	Las otras esculturas: APARICIO TORINOS, Raquel
2186	Las otras esculturas: APARICIO TORINOS, Raquel
2187	Las otras esculturas: APARICIO TORINOS, Raquel
2188	Las otras esculturas: APARICIO TORINOS, Raquel
2189	Las otras esculturas: APARICIO TORINOS, Raquel
2190	Valladolid y los cuentos: RODRIGUEZ ALLEN, Raúl
2191	Valladolid y los cuentos: RODRIGUEZ ALLEN, Raúl
2192	Valladolid y los cuentos: RODRIGUEZ ALLEN, Raúl
2193	Valladolid y los cuentos: RODRIGUEZ ALLEN, Raúl
2194	Valladolid y los cuentos: RODRIGUEZ ALLEN, Raúl
2195	Valladolid y los cuentos: RODRIGUEZ ALLEN, Raúl



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2196	Cuatro estaciones, un sol, una luna...y una ciudad: GARCIA LUCANU, Daniel Demetrio
2197	Cuatro estaciones, un sol, una luna...y una ciudad: GARCIA LUCANU, Daniel Demetrio
2198	Cuatro estaciones, un sol, una luna...y una ciudad: GARCIA LUCANU, Daniel Demetrio
2199	Cuatro estaciones, un sol, una luna...y una ciudad: GARCIA LAUCAU, Daniel Demetrio
2200	Cuatro estaciones, un sol, una luna...y una ciudad: GARCIA LAUCAU, Daniel Demetrio
2201	Cuatro estaciones, un sol, una luna...y una ciudad: GARCIA LAUCAU, Daniel Demetrio
2202	Monstruos y no tan monstruos: MARCO TRILLES, Juan Antonio
2203	Monstruos y no tan monstruos: MARCO TRILLES, Juan Antonio
2204	Monstruos y no tan monstruos: MARCO TRILLES, Juan Antonio
2205	Monstruos y no tan monstruos: MARCO TRILLES, Juan Antonio
2206	Monstruos y no tan monstruos: MARCO TRILLES, Juan Antonio
2207	Monstruos y no tan monstruos. El Miedo en el cuerpo: MARCO TRILLES, Juan Antonio
2208	El asesino del Caballero: HERNAIZ TELLEZ, M ^a Eugenia
2209	El asesino del Caballero: HERNAIZ TELLEZ, M ^a Eugenia
2210	El asesino del caballero: HERNAIZ TELLEZ, M ^a Eugenia
2211	El asesino del Caballero: HERNAIZ TELLEZ, M ^a Eugenia
2212	El asesino del Caballero: HERNAIZ TELLEZ, M ^a Eugenia
2213	El asesino del Caballero: HERNAIZ TELLEZ, M ^a Eugenia
2214	Castillo de Peñafiel: BERMEJO SANTOS, Ana
2215	Humilladero: BERMEJO SANTOS, Ana
2216	Olmo: BERMEJO SANTOS, Ana
2217	Paisaje Tierra de Campos: BERMEJO SANTOS, Ana
2218	Jornada: BERMEJO SANTOS, Ana
2219	Morales de Campos (Valladolid): BERMEJO SANTOS, Ana



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

NÚM. ORDEN	TÍTULO/AUTOR
2220	Toro de la Vega. Tordesillas (Valladolid): CACHO, Rubén
2221	Semana Santa (Valladolid): GARCIA MARTINEZ, Rubén
2222	El pinar aún arde: SASTRE, Henar
2223	Operación de Salvamento canino: JIMÉNEZ, Fran
2224	Dos heridos en el encierro de Peñafiel: GOMEZ PUERTAS, Ramón
2225	Los pueblos afectados por la granizada solicitan la declaración de zona catastrófica: FERNANDEZ OTAZO, Ricardo
2226	Adiós a la centenaria estación del Pinar de Antequera (Valladolid): REQUEJO GARCIA, Pablo
2227	Un verano para aprender a respetar la naturaleza: TAJES OLFOS, Jonathan
2228	Un verano para aprender a respetar la naturaleza: TAJES OLFOS, Jonathan
2229	Un verano para aprender a respetar la naturaleza: TAJES OLFOS, Jonathan
2230	Miles de muestras de color: VILLAMIL, Grabiél
2231	Una gran multitud arropa la Procesión General. Valladolid: REQUEJO GARCIA, Pablo
2232	Sin título: TAJES OLFOS, Jonathan
2233	Sin título: VILLAMIL, Gabriel
2234	Sin título: DOS SANTOS PEREIRA, Wellington
2235	Pasados por agua. Valladolid fue Venecia: LAFORGA GONZALEZ, Luis
2236	Punto final a las fiestas de Peñafiel (Valladolid): LAFORGA GONZALEZ, Luis
2237	Señalización del camino entre Ciguñuela y Wamba en plenos Montes Torozos. Camino de Santiago desde Madrid: PRIETO GALLEGO, Javier
2238	Camino entre Fuentihoyuelo y Santervas de Campos.Camino de Santiago desde Madrid: PRIETO GALLEGO, Javier
2239	Un peregrino en el Camino a Santiago de Madrid, cerca de Ciguñuela (Valladolid): PRIETO GALLEGO, Javier
2240	Arquitectura tradicional y espadaña de la iglesia de Santa M ^a de la Asunción. Moral de la Reina. Camino de Santiago desde Madrid: PRIETO GALLEGO, Javier
2241	Albergue de Peregrinos en la localidad de Puente Duero en el Camino de Santiago desde Madrid: PRIETO GALLEGO, Javier



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2242	Camino de Santiago desde Madrid. Detalle de la mochila de un peregrino. Puente sobre el Adaja.: PRIETO GALLEGO, Javier
2243	Camino de Santiago desde Madrid. Crucero a la entrada de la localidad de Llanos de Olmedo (Valladolid): PRIETO GALLEGO, Javier
2244	Sin título: GALLEGO, Nacho
2245	Sin título: TAJES OLFOS, Jonathan
2246	Panorámica de Tordesillas: FERNANDEZ MARTINEZ, Vicente. (Vicen)
2247	Sin título: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2248	DEEP3: PECHE ACOSTA, Ruth
2249	La huida de las aves: BELTRAN DE HEREDIA REVUELTA, Elisa
2250	Serie Naturaleza. Trama dormida: GAY, Concha
2251	Serie Rastros. Huellas en una playa: GAY, Concha
2252	Serie Naturaleza. Paja domesticada: GAY, Concha
2253	Serie Naturaleza. Trama de moral: GAY, Concha
2254	Serie Naturaleza. Frutero de membrillos: GAY, Concha
2255	Serie Naturaleza. Rastros vegetales: GAY, Concha
2256	Serie Naturaleza. Cantos sumergidos en el mar: GAY, Concha
2257	Serie Naturaleza. Cañaveral: GAY, Concha
2258	Serie Naturaleza. Espigas silvestres: GAY, Concha
2259	Serie Naturaleza. Hojas de Membrillos: GAY, Concha
2260	Serie Rastros. Huellas escritas: GAY, Concha
2261	Serie Naturaleza. Sombras Zen: GAY, Concha
2262	Serie Rastros. Sonrisa entre la puerta: GAY, Concha
2263	Serie Rastros. Soy de Venecia: GAY, Concha
2264	Serie Naturaleza. Pared rocosa: GAY, Concha



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2265	Serie Naturaleza. Bosque: GAY, Concha
2266	Serie Rastros. Hombre herido: GAY, Concha
2267	Serie Naturaleza. Pavo Real: GAY, Concha
2268	Seria Naturaleza. Huerto de German: GAY, Concha
2269	Obra Gráfica 1. Hoja de árbol y Tierras: GAY, Concha
2270	Obra Gráfica 2. Hojas de árbol I y II: GAY, Concha
2271	Abrazo tu silencio. Libro de artista: GAY, Concha
2272	Sin título: GAY, Concha
2273	Hoja otoñal: GAY, Concha
2274	Espigas silvestres: GAY, Concha
2275	Hojas de eucalipto: GAY, Concha
2276	Sin título: GAY, Concha
2277	Cosmos 1: OSORIO, Federico
2278	Fruto del Ciprés: ANLLO VENTO, Miryam
2279	Interior del Monasterio del Paular: ROCA, Joaquín
2280	De tronos: RODRIGUEZ BULNES, Benito
2281	Arcano I. El Mago: VALDERAS, Javier
2282	Arcano II. La Papisa: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)
2283	Arcano III. La Emperatriz: VALDERAS, Javier
2284	El Emperador: FUERTES, Oscar
2285	El Sumo Sacerdote: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)
2286	Los Enamorados: VALDERAS, Javier
2287	El Carro: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)
2288	La Justicia: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2289	El Eremita: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)
2290	La Rueda de la Fortuna: FUERTES, Oscar
2291	La Fuerza: FUERTES, Oscar
2292	El Colgado: VALDERAS, Javier
2293	La Muerte: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)
2294	La Templanza: FUERTES, Oscar
2295	El Diablo: FUERTES, Oscar
2296	La Torre: VALDERAS, Javier
2297	La Estrella: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)
2298	La Luna: FUERTES, Oscar
2299	El Sol: VALDERAS, Javier
2300	El Juicio: VALDERAS, Javier
2301	El Mundo: FUERTES, Oscar
2302	El Loco: FUERTES, Oscar
2303	Carne: VALDERAS, Javier
2304	Formas del Yo: R. RIPA, Celia (Celia Ruiz de Viñaspre)
2305	Inside III: HILERA, Jesús
2306	Figura Yacente sin rostro. nº 9: MAISTERRA, Narciso
2307	Reloj: MOREAU. A.
2308	Bote: null
2309	Bote: null
2310	Bote: null
2311	Bote: null
2312	Bote: null



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2313	Bote: null
2314	Mujer: GONZÁLEZ DÍAZ, Belén
2315	Bote: null
2316	Bote: null
2317	Bote: null
2318	Bote: null
2319	Bote: null
2320	Bote: null
2321	Bote: null
2322	Bote: null
2323	Bote: null
2324	Frómista: MORENO LÓPEZ, Isidoro
2325	Paisaje desactivado: ORAMAS PÉREZ, Enrique
2326	El beso: JUÁREZ GARCÍA, Laura
2327	Retrato de la reina Isabel de Castilla: GONZÁLEZ GARCÍA, Blas
2328	Retrato de Colón: GONZÁLEZ GARCÍA, Blas
2329	Capricho II: SIMEONOV YORDANOV, Daniel
2330	Amanecer en Urueña: RODRÍGUEZ DE RIVERA MORÓN, Rafael
2331	Amanecer en Urueña: RODRÍGUEZ DE RIVERA MORÓN, Rafael
2332	Amanecer en Urueña: RODRÍGUEZ DE RIVERA MORÓN, Rafael
2333	Zigurat: RUBIO, Carmelo
2334	Zigurat: RUBIO, Carmelo
2335	Castillo de Encinas de esgueva: MARCOS, Ángel
2336	Castillo de Fuensaldaña: MARCOS, Ángel



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2337	Castillo de Íscar: MARCOS, Ángel
2338	Castillo de Medina del campo: MARCOS, Ángel
2339	Castillo de Montealegre: MARCOS, Ángel
2340	Castillo de Mota del Marqués: MARCOS, Ángel
2341	Castillo de Peñafiel: MARCOS, Ángel
2342	Castillo de Portillo: MARCOS, Ángel
2343	Castillo de Simancas: MARCOS, Ángel
2344	Castillo de Tiedra: MARCOS, Ángel
2345	Castillo de Torrelobatón: MARCOS, Ángel
2346	Castillo de Trigueros del Valle: MARCOS, Ángel
2347	Castillo de Uruña: MARCOS, Ángel
2348	Castillo de Villacid de Campos: MARCOS, Ángel
2349	Castillo de Villafuerte: MARCOS, Ángel
2350	Castillo de Villalba de los Alcores: MARCOS, Ángel
2351	Perpetuum mobile XC: WINIARSKI, Tomasz
2352	Río Pisuerga: ESTÉVEZ GARCÍA, Santiago
2353	Renacen las hojas nº 15: PISA PRIETO DE LA CAL, Águeda de la
2354	Ofrenda: RANSA, Pablo (CELIS DÍEZ, Emilio de)
2355	Castillo Modelo Escuela de Valladolid: MEDINA GARCÍA, Juan
2356	Castillo de Sotopalacios (Burgos): MEDINA GARCÍA, Juan
2357	Castillo de Coca (Segovia): MEDINA GARCÍA, Juan
2358	Castillo de Bellver (Mallorca): MEDINA GARCÍA, Juan
2359	Castillo de Manzanares el Real (Madrid): MEDINA GARCÍA, Juan
2360	Alcázar de Segovia: MEDINA GARCÍA, Juan

**ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO**

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2361	Puerta Nueva Bisagra (Toledo): MEDINA GARCÍA, Juan
2362	Torre de Serranos (Valencia): MEDINA GARCÍA, Juan
2363	Torres de Quart (Valencia): MEDINA GARCÍA, Juan
2364	Torres de los Velasco. Medina de Pomar (Burgos): MEDINA GARCÍA, Juan
2365	Castillo de Fuensaldaña (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2366	Castillo de Villafuerte (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2367	Castillo de la Mota. Medina del Campo (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2368	Castillo de la Peña de Martos. (Jaén): MEDINA GARCÍA, Juan
2369	Castillo de Simancas (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2370	Palacio de la Magdalena (Santander): MEDINA GARCÍA, Juan
2371	Castillo de la Atalaya. Villena (Alicante): MEDINA GARCÍA, Juan
2372	Castillo de Peñafiel (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2373	Castillo de Portillo (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2374	Castillo de Torrelobatón (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2375	Castillo de Curiel de Duero (Valladolid): MEDINA GARCÍA, Juan
2376	Sin título VII. Pertenciente a la serie Miradas Seriales: CARAMBIA, Alejandra
2377	Hay fantasmas en Buenos Aires: SACCOMANO, María Blanca
2378	Hocicón: PABLOS FERNÁNDEZ, Rafael
2379	Neither VI: SOLANAS-DÍAZ, Víctor
2380	Sergio Caminero. Contratador y actor: CARRETERO JUÁREZ, José Ignacio
2381	Curva cerrada: FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Saturnino
2382	Horizonte III: AMATE GARCÍA, José Antonio
2383	Colza VII: GIMÉNEZ OLAVARRÍA, Pablo
2384	Caracola (Strombos Gjgas, Caracola Reyna): AGUADO DÍEZ, María Isabel (Mónica)



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2385	Geometría cúbica: HERNÁNDEZ CASADO, Miguel
2386	Hamman: CAMARGO DEL HOYO, Jesús Pablo
2387	Sin título (Catedral): ROBLES ESCUDERO, Wenceslao
2388	Cielo-Tierra 2: NIETO SÁNCHEZ, Luis Manuel
2389	Íscar: PASCUAL ARANDA, Miguel
2390	Beduino en el desierto cerca de Doha (Qatar): GIMÉNEZ-RICO RUEDA, Ignacio
2391	Sin título. Serie 'A susurros': ADRADOS MARTÍN, Jorge
2392	Y se hizo piedra: SORIA RUANO, Miguel Ángel
2393	Parental Control: BOZEK, Kacper
2394	Cambios: ESCUDERO GARCÍA, Juan
2395	Transeúnte I: MORENO MORALES, Manuel
2396	La Tía Melitona: ARRIBAS RODRÍGUEZ, Eloy
2397	La Tía Melitona: ARRIBAS RODRÍGUEZ, Eloy
2398	Gigantes y Cabezudos: ARRIBAS RODRÍGUEZ, Eloy
2399	Tío Tragaldabas: ARRIBAS RODRÍGUEZ, Eloy
2400	Gigantes y Cabezudos: ARRIBAS RODRÍGUEZ, Eloy
2401	Gigantes y Cabezudos: ARRIBAS RODRÍGUEZ, Eloy
2402	Leyendo bajo las estrellas: GONÇALVES CARNEIRO, David
2403	El refugio: ARRANZ MATÉ, Sergio
2404	Patos en el río: MORÁN, Teresa
2405	Ana: MORÁN, Teresa
2406	Margarita: MORÁN, Teresa
2407	Sin título: MORÁN, Teresa
2408	Nirvana XX: GONZÁLEZ DE LA TORRE, Luz



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2409	Colección bodega 2: FERNÁNDEZ CAMAZÓN, Helena
2410	Sin título: GARCÍA RIOBÓ, Javier
2411	Escena sin grafía: SANTOS, Paz
2412	Jarrón rosa con gladiolos rosas: MONTES, Cristina
2413	Jarrón con hortensia azul: MONTES, Cristina
2414	Jarrón cuadrado azul con flores difuminadas: MONTES, Cristina
2415	Adán y Eva: MONTES, Cristina
2416	Paz II: MONTES, Santiago
2417	Who killed Norma Jean: MONTES, Santiago
2418	Freedom: MONTES, Santiago
2419	Paz: MONTES, Santiago
2420	Aquellos maravillosos años: MONTES, Santiago
2421	Desfiladero con esperanza: MONTES, Cristina
2422	Hermanos en busca del tiempo perdido: MONTES, Cristina
2423	Paisaje con niebla: Cristina Montes
2424	En busca del tiempo perdido en la habitación de juegos: MONTES, Cristina
2425	Sonata otoñal: MONTES, Santiago
2426	Flores en Manhattan: MONTES, Cristina
2427	Cama y torero: MONTES, Santiago
2428	Jarrón con flores iluminadas por el sol: MONTES, Cristina
2429	Corriente amarilla: MONTES, Cristina
2430	Jarrón en rojo sangre: MONTES, Cristina
2431	Uluru en la tarde: MONTES, Cristina
2432	En busca del tiempo perdido - Marcel Proust: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2433	Septiembre: MONTES, Cristina
2434	En busca del tiempo perdido: MONTES, Cristina
2435	Jarrón victoriano con gladiolos: MONTES, Cristina
2436	Camino San Cristóbal: MONTES, Cristina
2437	Paisaje de agosto: MONTES, Cristina
2438	Éxodo: MONTES, Cristina
2439	A Santiago 16 años después: MONTES, Cristina
2440	Esperando a Godot: MONTES, Cristina
2441	Paisaje con montaña naciente: MONTES, Cristina
2442	Paisaje cuadrados terrenos: MONTES, Cristina
2443	Paisaje de tierra con nubes: MONTES, Cristina
2444	Muñecos: MONTES, Cristina
2445	Jarrón rojo y jarras sobre mesa: MONTES, Cristina
2446	Cristo en El Salvador: MONTES, Santiago
2447	Farándula III. Homenaje a Santiago Montes: MONTES, Cristina
2448	Jarrón con crisantemos morados: MONTES, Cristina
2449	Jarrón grande con crisantemos blancos: MONTES, Cristina
2450	Hechiceros y jarrón: MONTES, Cristina
2451	Jarrón flores rosas rojas: MONTES, Cristina
2452	Abstracto, niebla: MONTES, Santiago
2453	Jarrón con fondo azul difuminado: MONTES, Cristina
2454	Ayers Rock II. Paisaje australiano: MONTES, Cristina
2455	Serie de naipes IV: MONTES, Santiago
2456	Bodegón licorera y jarrón con vaso estriado (con cristal): MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2457	Campos de Castilla. Paisaje de tierra con tonos sepia: MONTES, Cristina
2458	Galileo: MONTES, Santiago
2459	Paisaje de tierra con cielo azul: MONTES, Cristina
2460	Jarrón con flores naranjas con fondo amarillo: MONTES, Cristina
2461	Rejoneadores: SAINZ RUIZ, Jose María
2462	Retrato de Eliseo Simón: MONTES, Santiago
2463	Espantapájaros en Campos de Castilla: MONTES, Santiago
2464	El infinito olvido. 'La canción desesperada': MONTES, Santiago
2465	Homenaje a César Vallejo: MONTES, Santiago
2466	Segundo bautizando niños: MONTES, Cristina
2467	Las rocas de Uluru en grande: MONTES, Cristina
2468	Muerte Martín LutherKing: MONTES, Santiago
2469	Testimonio: MONTES, Santiago
2470	Jarrón con lirios naranjas: MONTES, Cristina
2471	Repollo con cielo negro: MONTES, Cristina
2472	Bodegón de escarola: MONTES, Cristina
2473	Jarrón con flores rojas: MONTES, Cristina
2474	Jarrón con Jara: MONTES, Cristina
2475	Paisaje tormenta verde: MONTES, Cristina
2476	Dos paisajes árboles: MONTES, Cristina
2477	Dos árboles de fuego: MONTES, Cristina
2478	Dos cipreses juntos: MONTES, Cristina
2479	Paisaje con tres pinos: MONTES, Cristina
2480	Paisaje castellano sin árboles: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2481	Pino extraño: MONTES, Cristina
2482	Árbol: MONTES, Cristina
2483	Doble paisaje: MONTES, Cristina
2484	Ciprés: MONTES, Cristina
2485	Paisaje con 3 pinos: MONTES, Cristina
2486	Jarrón con flores naranjas: MONTES, Cristina
2487	Jarrón con lirios: MONTES, Cristina
2488	3 árboles chopos: MONTES, Cristina
2489	4 paisajes castellanos (4 tintas) III: MONTES, Cristina
2490	Paisaje de Australia: MONTES, Cristina
2491	Paisaje castellano: MONTES, Cristina
2492	Jarrón con rosas: MONTES, Cristina
2493	Paisaje con pinos: MONTES, Cristina
2494	Paisaje castellano: MONTES, Cristina
2495	Paisaje castellano con árboles: MONTES, Cristina
2496	Paisaje al oscurecer: MONTES, Cristina
2497	Pasto en la noche: MONTES, Cristina
2498	Paisaje con cielo amarillo: MONTES, Cristina
2499	Paisaje con cielo azul: MONTES, Cristina
2500	Paisaje con cielo negro: MONTES, Cristina
2501	Paisaje con cielo que se abre: MONTES, Cristina
2502	Rocas en el paisaje: MONTES, Cristina
2503	Campo de trigo en la tormenta: MONTES, Cristina
2504	Paisaje cerro: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2505	Separación por el horizonte: MONTES, Cristina
2506	Separación por el horizonte en morado: MONTES, Cristina
2507	Paisaje con cielo morado: MONTES, Cristina
2508	Anochecer negro con rosa: MONTES, Cristina
2509	Cielo y paisaje ocre: MONTES, Cristina
2510	Paisaje con cielo empedrado: MONTES, Cristina
2511	Praderas con cielo azul celeste: MONTES, Cristina
2512	Paisaje al atardecer: MONTES, Cristina
2513	Reflejo en el cielo: MONTES, Cristina
2514	Tierra de pinares I: MONTES, Cristina
2515	Tierra de pinares II: MONTES, Cristina
2516	Bodegón collage: MONTES, Cristina
2517	Campos desconocidos: MONTES, Cristina
2518	Tazas y copa en gris: MONTES, Cristina
2519	Familia: Javier
2520	Sin título: PIÑERROSS
2521	Torbellino: DORADO
2522	Médulas rojas: MONTES, Cristina
2523	Atardecer en el cerro: MONTES, Cristina
2524	Col: MONTES, Cristina
2525	Definiendo el paisaje: MONTES, Cristina
2526	Campo de trigo maduro al atardecer: MONTES, Cristina
2527	Paisaje con pino solitario: MONTES, Cristina
2528	Dos alcachofas sobre la mesa: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2529	Pelando la coliflor: MONTES, Cristina
2530	Ayers Rock: MONTES, Cristina
2531	Alas de apio: MONTES, Cristina
2532	Lombarda en el espacio: MONTES, Cristina
2533	Bodegón de Col: MONTES, Cristina
2534	Bodegón de lombarda: MONTES, Cristina
2535	Monte tres picos: MONTES, Cristina
2536	Tres pinos en solitario: MONTES, Cristina
2537	Paisaje australiano. Uluru con cielo blanco: MONTES, Cristina
2538	Lluvia en la colina: MONTES, Cristina
2539	Cerro en la lejanía: MONTES, Cristina
2540	Jarrón en la ventana: MONTES, Cristina
2541	Paisaje tierras rosas: MONTES, Cristina
2542	Tierra y nubes blancas: MONTES, Cristina
2543	Paisaje y pino: MONTES, Cristina
2544	Cerro marrón: MONTES, Cristina
2545	Cerro con cielo blanco: MONTES, Cristina
2546	Campo en salinas: MONTES, Cristina
2547	Cruce de cielo y tierra: MONTES, Cristina
2548	Farmacia con abecedario: MONTES, Cristina
2549	Perros Milú: MONTES, Cristina
2550	Campo en cielo enrosado: MONTES, Cristina
2551	Jarrón blanco con narcisos: MONTES, Cristina
2552	Jarrón blanco con rosas: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2553	Jarrón con cardos en fondo amarillo: MONTES, Cristina
2554	La piel del monte: MONTES, Cristina
2555	Difuminando el jarrón: MONTES, Cristina
2556	Campos grises: MONTES, Cristina
2557	Flores. Jarrón marfil y flores difuminadas: MONTES, Cristina
2558	Tierra y cielo: MONTES, Cristina
2559	Tarde de viento en las colinas: MONTES, Cristina
2560	Cebada en abril: MONTES, Cristina
2561	Portón en el pueblo: MONTES, Cristina
2562	Campos de Castilla. Campos nevados y nube negra: MONTES, Cristina
2563	Rombos rotos: MONTES, Cristina
2564	Perfumes: MONTES, Cristina
2565	Faz de Cristo: MONTES, Santiago
2566	Aldea asturiana: MONTES, Santiago
2567	Bodegón con Coliflor: MONTES, Cristina
2568	Paisaje australiano, Uluru: MONTES, Cristina
2569	Paisaje australiano, Uluru: MONTES, Cristina
2570	Figurativo de jarra: SANTAMARÍA
2571	Dos paisajes castellanos: MONTES, Cristina
2572	Cuatro paisajes castellanos: MONTES, Cristina
2573	Cuatro paisajes castellanos: MONTES, Cristina
2574	Panes: SAINZ RUIZ
2575	Tres montañas: ANÓNIMO.1962
2576	Negativos: ANÓNIMO



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2577	Bodegón jarrón redondo, vaso y limón: MONTES, Cristina
2578	Bodegón botella vino, vaso y jarrón: MONTES, Cristina
2579	Bodegón de Lombarda: MONTES, Cristina
2580	Árboles verdes en camafeo: MONTES, Cristina
2581	Jarrón y rosas rojas abiertas en fondo blanco: MONTES, Cristina
2582	Vestido y marco de cuadro: MONTES, Cristina
2583	Columna de mármol: MONTES, Cristina
2584	Jarrón con seis rosas rosas: MONTES, Cristina
2585	Jarrón con cinco margaritones: MONTES, Cristina
2586	Bodegón jarrón con cardos: MONTES, Cristina
2587	Bodegón jarrón con margaritas gigantes: MONTES, Cristina
2588	Bodegón de coliflor: MONTES, Cristina
2589	Jarrón con margaritas naranjas: MONTES, Cristina
2590	Esperanza en la primavera: MONTES, Cristina
2591	Expresión en el jarrón: MONTES, Cristina
2592	Proyecto de tormenta: MONTES, Cristina
2593	Dedicándome las flores: MONTES, Cristina
2594	Paisaje australiano, Uluru con cielo ocre: MONTES, Cristina
2595	La ratita presumida: MONTES, Cristina
2596	Paisaje con tres picos oscuros y tormenta: MONTES, Cristina
2597	Montañas verdes: MONTES, Cristina
2598	Amenaza en el desfiladero: MONTES, Cristina
2599	Banco romántico en el jardín: MONTES, Cristina
2600	Paisaje ocre: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2601	Paisaje tormentoso: MONTES, Cristina
2602	Paisaje australiano, Uluru con cielo lila: MONTES, Cristina
2603	Muñeca saludando a la ventana: MONTES, Cristina
2604	Dimensionamiento del jarrón: MONTES, Cristina
2605	Equilibrio de jarrón: MONTES, Cristina
2606	Juguetes: MONTES, Cristina
2607	Jarrón en velatorio: MONTES, Cristina
2608	Terminando el agua: MONTES, Cristina
2609	La ira de los bebés: MONTES, Cristina
2610	Tristeza en las botellas: MONTES, Cristina
2611	Cocktail perdido: MONTES, Cristina
2612	Perfiles de niños: MONTES, Cristina
2613	Crepúsculo en el jarrón: MONTES, Cristina
2614	Bosque de árboles: MONTES, Cristina
2615	Seis botellas: MONTES, Cristina
2616	Escena marina: MONTES, Santiago
2617	El estanque: MONTES, Santiago
2618	Jarrón con narcisos: MONTES, Cristina
2619	Dos jarrones de barro: MONTES, Cristina
2620	Pinar: MONTES, Cristina
2621	Abstracto: Bajo el mar: MONTES, Santiago
2622	Fragmento de silla en relieve: MONTES, Santiago
2623	Primavera: MONTES, Cristina
2624	Campos de Castilla. Trigo maduro: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2625	Interiores/Derribos. Cama en aislamiento: MONTES, Cristina
2626	Abstracto: Cubriendo la roca: MONTES, Santiago
2627	Colina equilibrada: MONTES, Cristina
2628	Conteniendo la muerte de las flores: MONTES, Cristina
2629	Paisaje llorando: MONTES, Cristina
2630	Cuatro cipreses: MONTES, Cristina
2631	Bodegón de tres jarras en camafeo: MONTES, Cristina
2632	Paisajes de San Juan: MONTES, Santiago
2633	Coles de Bruselas en la ventana: MONTES, Cristina
2634	Primeros pasos: MONTES, Cristina
2635	Cáliz: MONTES, Cristina
2636	[Segadores]: MONTES, Santiago
2637	Escena nocturna con hoguera: MONTES, Santiago
2638	Bodegón de cinco botellas: MONTES, Cristina
2639	Campos en verde: MONTES, Cristina
2640	Campos amarillos: MONTES, Cristina
2641	Paisaje con nubes de tormenta: MONTES, Cristina
2642	Paisaje con dos árboles: MONTES, Cristina
2643	Campos de Castilla XIV: MONTES, Santiago
2644	Bodegón de coliflor y alcachofas: MONTES, Cristina
2645	Balcón en patio: MONTES, Cristina
2646	Ascensión: MONTES, Santiago
2647	Mini amapolas: MONTES, Cristina
2648	Jarrón con rosas rojas: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2649	Jarrón de mujer con flores: MONTES, Cristina
2650	Jarrón con amapolas: MONTES, Cristina
2651	Principios del Jarrón: MONTES, Cristina
2652	Las venas de la lombarda: MONTES, Cristina
2653	Perfiles sinuosos: MONTES, Cristina
2654	Jarrón en azul: MONTES, Cristina
2655	Calle de Vigo: MONTES, Santiago
2656	Turia bajo la camilla: MONTES, Cristina
2657	Mi gata mimosa: MONTES, Cristina
2658	Amanecer en las colinas: MONTES, Cristina
2659	Pino ante el viento: MONTES, Cristina
2660	Sangre en los frutales: MONTES, Cristina
2661	Castillo con reflejo: MONTES, Santiago
2662	Colinas en ocre: MONTES, Cristina
2663	Jarrón redondeado con rosas: MONTES, Cristina
2664	Dos botellas y un jarrón de cristal: MONTES, Cristina
2665	Jarrón con flores rosas: MONTES, Cristina
2666	Abstracto: Sube y baja: MONTES, Santiago
2667	Florero y flores gladiolos fondo oscuro: MONTES, Cristina
2668	Serie de naipes II: MONTES, Santiago
2669	Cruceiro: MONTES, Santiago
2670	Jarrón y flores en suelo baldosas ajedrez: MONTES, Cristina
2671	Serie de naipes I. Peace maker.: MONTES, Santiago
2672	Serie de naipes III: MONTES, Santiago



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2673	Florero: MONTES, Santiago
2674	La paloma mirona: MONTES, Santiago
2675	Tablero de ajedrez: MONTES, Cristina
2676	Personas en la calle: MONTES, Cristina
2677	Varios marcos de cuadros: MONTES, Cristina
2678	Jarrón marrón con rosas: MONTES, Cristina
2679	Retrato femenino: MONTES, Santiago
2680	Retrato de Antonio Gala: MONTES, Santiago
2681	Retrato masculino: MONTES, Santiago
2682	Paisaje I: MONTES, Santiago
2683	Paisaje II: MONTES, Santiago
2684	Motivo navideño: Paloma de la paz en verde: MONTES, Santiago
2685	Paisaje III: MONTES, Santiago
2686	Paisaje IV: MONTES, Santiago
2687	San Francisco: MONTES, Santiago
2688	Lámina Jarrón en verde: MONTES, Cristina
2689	Lámina Flores en fuegos artificiales: MONTES, Cristina
2690	Lámina Flores enroscadas en jarrón: MONTES, Cristina
2691	Lámina Lilas en jarrón: MONTES, Cristina
2692	Lámina Jarrón geométrico: MONTES, Cristina
2693	Lámina Frascos en blanco y negro: MONTES, Cristina
2694	Lámina Frascos ordenados: MONTES, Cristina
2695	Lámina Collage Cristina Exposición: MONTES, Santiago
2696	Lámina Tarde triste: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2697	Lámina Centrando los chopos: MONTES, Cristina
2698	Lámina jarrón blanco y amarillo: MONTES, Cristina
2699	Lámina de collage de jarrón y flores: MONTES, Cristina
2700	Lámina de paisaje en amarillo: MONTES, Cristina
2701	Lámina de suavizando el paisaje: MONTES, Cristina
2702	Lámina de árbol en invierno: MONTES, Cristina
2703	Lámina de Alma de niño: MONTES, Cristina
2704	Lámina de mirando por la ventana: MONTES, Cristina
2705	Lámina Se despeja el cielo: MONTES, Cristina
2706	Lámina Jarrón difuso: MONTES, Cristina
2707	Lámina Jarrones en ojo de buey: MONTES, Cristina
2708	Lamina Mi sobrina Blanca: MONTES, Cristina
2709	Lámina de jarrón con mimosas: MONTES, Cristina
2710	Lámina Cáliz frente a jarrones: MONTES, Cristina
2711	Lámina de colina suave: MONTES, Cristina
2712	Lámina de tres jarrones de Jade: MONTES, Cristina
2713	Lámina Horizonte rayado: MONTES, Cristina
2714	Lámina Perfilado de jarrones: MONTES, Cristina
2715	Lámina Deslizando el perro: MONTES, Cristina
2716	Lamina Fotografiando el jarrón: MONTES, Cristina
2717	Lámina de perfil de mi sobrina Maria Paz: MONTES, Cristina
2718	Lámina de tres rocas en el camino: MONTES, Cristina
2719	Lámina de cipreses: MONTES, Cristina
2720	Lámina Flores en jarrón redondo: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2721	Lámina Retrato de Mujer: MARÍA JESÚS
2722	Lámina Escultura al espacio: QUEJIDO, Manolo
2723	Lámina Paz interior: null
2724	Lámina Lechera: MONTES, Santiago
2725	Lámina Atraco: JAVIER
2726	Lámina Hombre de espalda: null
2727	Lámina Paisaje canario: null
2728	Lámina Paisano: null
2729	Lámina Aglomeración atómica: null
2730	Lámina Hombres africanos: PERÉZ HEREDIA, EDUARDO
2731	Lámina Ramas: JAVIER
2732	Lámina Papa Juan Pablo II: ESTEBAN
2733	Lámina Ramo de ciudad: JAVIER
2734	Lámina Lámparas de gas: ESTEVÉZ, Santiago
2735	Estudio de escultura clásica: MONTES, Santiago
2736	Rostro de Piedad: MONTES, Santiago
2737	Perfil pensativo / Dos perfiles de jóvenes enfrentados: MONTES, Santiago
2738	Río Duero, río Duero: CUESTA RODRÍGUEZ, Susana del Carmen
2739	Mano con palo / Pies: MONTES, Santiago
2740	Pavo de la Fama: ANDRÉS HERRERO, Ricardo
2741	Mano sobre fondo negro: MONTES, Santiago
2742	Campesina: MONTES, Santiago
2743	Estudio masculino: MONTES, Santiago
2744	Muchacho joven/ Apuntes de casas y hórreos: MONTES, Santiago



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2745	Gastroarmonía: TUNDIDOR CENTENO, Celia
2746	Mano con jarrito: MONTES, Santiago
2747	Retrato de Andrés Díaz Pacheco: MONTES, Santiago
2748	Lámina Jarrón, vaso y copa: MONTES, Cristina
2749	Lámina Miniatura de jarrón con rosas: MONTES, Cristina
2750	Lámina Espantapájaros: MONTES, Cristina
2751	Lámina Jarrón, yo te protejo en la sombra: MONTES, Cristina
2752	Lámina Nieblina en el vino: MONTES, Cristina
2753	Lámina Botellas geométricas: MONTES, Cristina
2754	Desnudo femenino: MONTES, Santiago
2755	Lámina. Pinceles a punto: MONTES, Cristina
2756	Diario de Isabe Casín y Santiago Montes V: MONTES, Santiago
2757	Lámina. Garrafones de agua: MONTES, Cristina
2758	Lámina Caldero: MONTES, Cristina
2759	Lámina Arlequín: MONTES, Cristina
2760	Lámina Flores geométricas: MONTES, Cristina
2761	Lámina Libros: MONTES, Cristina
2762	Lámina Frascos suspendidos: MONTES, Cristina
2763	Lámina Mano de Santiago: MONTES, Santiago
2764	Lámina Estanque con juncos: MONTES, Cristina
2765	Lámina Aladino bebía un vino: MONTES, Cristina
2766	Lámina Abstracto: empuñando un martillo: MONTES, Santiago
2767	Lámina Espantapájaros al viento: MONTES, Cristina
2768	Lámina Mano Paloma: MONTES, Santiago



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2769	Lámina Mano Paloma II: MONTES, Santiago
2770	Lámina Muchacha con cabello recogido: MONTES, Santiago
2771	Lámina Retrato femenino: MONTES, Santiago
2772	Lámina Dos espacios en el horizonte: MONTES, Cristina
2773	Lámina Muchacha con cabello corto: MONTES, Santiago
2774	Lámina Flor de Lis: MONTES, Santiago
2775	Lámina Estudio femenino: MONTES, Santiago
2776	Lámina Retrato de joven: MONTES, Santiago
2777	Muchacha con rosario: MONTES, Santiago
2778	Lámina Joven pensando: MONTES, Santiago
2779	Lámina Perfil iniciación: MONTES, Santiago
2780	Lámina Joven con flor: MONTES, Santiago
2781	Lámina Torre de San Martín: MONTES, Santiago
2782	Lámina de buscando el pueblo: MONTES, Cristina
2783	Lámina de tres jarrones perfilados: MONTES, Santiago
2784	Lámina de jarrón en decadencia: MONTES, Cristina
2785	Lámina de jarrón delicado: MONTES, Cristina
2786	Lámina de niño de 5 años: MONTES, Cristina
2787	Lámina de arena de playa: MONTES, Cristina
2788	Lámina de tres árboles en el horizonte: MONTES, Cristina
2789	Lámina de San Cristóbal en marrón: MONTES, Cristina
2790	Lámina de árboles en pendiente: MONTES, Cristina
2791	Lámina de paisaje seco: MONTES, Cristina
2792	Lámina de suavizando el horizonte: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2793	Lámina de árboles sin peinar: MONTES, Cristina
2794	Lámina de tres pompones: MONTES, Cristina
2795	Lámina de juncos: MONTES, Cristina
2796	Lámina de romero en flor: MONTES, Cristina
2797	Lámina de pequeños volcán: MONTES, Cristina
2798	Lámina de árboles en niebla: MONTES, Cristina
2799	Lámina San Cristóbal con cardo: MONTES, Cristina
2800	Lámina de rosas marchitas: MONTES, Cristina
2801	Lámina de jarrón espigado: MONTES, Cristina
2802	Lámina de Flores dedicadas a Isabel: MONTES, Cristina
2803	Lámina Maravillas en el jarrón: MONTES, Cristina
2804	Lámina Jarrón probeta: MONTES, Cristina
2805	Lámina Amapolas en un jarrón: MONTES, Cristina
2806	Lámina Árbol solitario: MONTES, Cristina
2807	Lámina Vista Lateral: MONTES, Cristina
2808	Lámina Sólo Urulu: MONTES, Cristina
2809	Lámina Chopera: MONTES, Cristina
2810	Lámina Decoración en jarrones: MONTES, Cristina
2811	Lámina Árboles en rama: MONTES, Cristina
2812	Lámina Paisaje triste: MONTES, Cristina
2813	Lámina Mis árboles favoritos: MONTES, Cristina
2814	Lámina Atardecer rosado: MONTES, Cristina
2815	Lámina Roca en bandera: MONTES, Cristina
2816	Lámina Junke en el camino: MONTES, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2817	Lámina Desasosiego: MONTES, Cristina
2818	Lámina Camino al pueblo: MONTES, Cristina
2819	Lámina Jarrón de rosas sin agua: MONTES, Cristina
2820	Lámina Copa fallida: MONTES, Cristina
2821	Lámina Encre: MONTES, Cristina
2822	Lámina Paisaje en panorama: MONTES, Cristina
2823	Paisaje marino: MONTES, Santiago
2824	Paisaje marino: MONTES, Santiago
2825	Paisaje montaños: MONTES, Santiago
2826	Paisaje con árbol: MONTES, Santiago
2827	Paisaje de montes: MONTES, Santiago
2828	Paisaje urbano: MONTES, Santiago
2829	Barca: MONTES, Santiago
2830	Rostro de Don Quijote: MONTES, Santiago
2831	Paisaje montaños: MONTES, Santiago
2832	Paisaje montaños: MONTES, Santiago
2833	Paisaje: MONTES, Santiago
2834	Paisaje: MONTES, Santiago
2835	Paisaje: MONTES, Santiago
2836	Rostro de Cristo crucificado: MONTES, Santiago
2837	Bodegón. Dos jarrones y copa: MONTES, Cristina
2838	Jarrón con rosas rojas con fondo oscuro.: MONTES, Cristina
2839	Dicotomías: REGUEIRA MOSQUERA, Jorge
2840	Leopoldo María Panero: VEGA GONZÁLEZ, José Ramón



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2841	El estanque: RUIZ PANIAGUA, Blanca
2842	Abstracción bulbosa con trazo marrón: MONJE LARA, Pedro
2843	Altamira: MONJE LARA, Pedro
2844	Copa: MONJE LARA, Pedro
2845	Vaso: MONJE LARA, Pedro
2846	Confinamiento 3: LUCEÑO MARTÍNEZ, Guadalupe
2847	Papestry 6.21: PÁRAMO PINO, Gonzalo
2848	Retrato de un noble castellano: MIRANDA MORÁN, Rogelio
2849	OPNI 10: GÓMEZ BUSTELO, Javier
2850	OPNI.T: GÓMEZ BUSTELO, Javier
2851	En Valladolid estamos en la gloria: MAYO VILLALBA, Lara
2852	Retrato de Ramiro Ruiz Medrano: RANSA, Pablo (CELIS DÍEZ, Emilio de)
2853	Sin título. Serie: Besos prohibidos: FUENTES ESTEVE, José
2854	Punto de encuentro: CANO BOLADO, Alejandro
2855	Sin título: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Juan Pablo
2856	Ermita en el campo: ESTÉVEZ GARCÍA, Santiago
2857	Bodegón con pinceles y botes de pinturas: MARCO TELLO, Pilar
2858	Calle de Zaragoza: MARCO TELLO, Pilar
2859	Vista de Zaragoza: MARCO TELLO, Pilar
2860	Escena taurina: MARCO TELLO, Pilar
2861	La tarde: MARCO TELLO, Pilar
2862	Claustro: MARCO TELLO, Pilar
2863	Casas entre árboles: MARCO TELLO, Pilar
2864	Iglesia románica de Segovia: MARCO TELLO, Pilar



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2865	Iglesia de la Vera Cruz de Segovia: MARCO TELLO, Pilar
2866	Segovia: MARCO TELLO, Pilar
2867	Paisaje de Bañolas: MARCO TELLO, Pilar
2868	Paisaje con iglesia románica: MARCO TELLO, Pilar
2869	Maternidad: MARCO TELLO, Pilar
2870	Campos de cereal: MARCO TELLO, Pilar
2871	Campos de cereal y cerca: MARCO TELLO, Pilar
2872	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2873	Composición 37.81: MARCO TELLO, Pilar
2874	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2875	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2876	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2877	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2878	Ventana: MARCO TELLO, Pilar
2879	Ventana: MARCO TELLO, Pilar
2880	Díptico. Ventanas: MARCO TELLO, Pilar
2881	Ventana: MARCO TELLO, Pilar
2882	Ventana: MARCO TELLO, Pilar
2883	Ventanas: MARCO TELLO, Pilar
2884	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2885	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2886	Ventanas: MARCO TELLO, Pilar
2887	Ventana: MARCO TELLO, Pilar
2888	Composición: MARCO TELLO, Pilar



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2889	Composición con triángulos: MARCO TELLO, Pilar
2890	Mar: MARCO TELLO, Pilar
2891	Mar: MARCO TELLO, Pilar
2892	Composición: MARCO TELLO, Pilar
2893	Composición: MARCO TELLO, Pilar
2894	Composición: MARCO TELLO, Pilar
2895	Composición: MARCO TELLO, Pilar
2896	Mar nocturno: MARCO TELLO, Pilar
2897	Fábrica: MARCO TELLO, Pilar
2898	Retrato abocetado. ¿Olvido García Valdés?: MARCO TELLO, Pilar
2899	Elemento de instalación: MARCO TELLO, Pilar
2900	Elemento de instalación: MARCO TELLO, Pilar
2901	Elemento de instalación: MARCO TELLO, Pilar
2902	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2903	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2904	Abstracción: MARCO TELLO, Pilar
2905	Composición en malvas: MARCO TELLO, Pilar
2906	Composición en malvas y amarillo: MARCO TELLO, Pilar
2907	Composición en malvas, rosa y blanco: MARCO TELLO, Pilar
2908	Paisaje en rosa y negro: MARCO TELLO, Pilar
2909	Composición en amarillos y rosas: MARCO TELLO, Pilar
2910	Composición en amarillos, verdes, azules: MARCO TELLO, Pilar
2911	Paisaje detrás de una cerca: MARCO TELLO, Pilar
2912	Jardín interior: MARCO TELLO, Pilar



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2913	Jardín con mujer y ciprés: MARCO TELLO, Pilar
2914	Jardín de Toledo: MARCO TELLO, Pilar
2915	Jardín: MARCO TELLO, Pilar
2916	Paisaje con figura: MARCO TELLO, Pilar
2917	Paisaje con figuras: MARCO TELLO, Pilar
2918	Paisaje con figuras: MARCO TELLO, Pilar
2919	El jardín salón de estar: MARCO TELLO, Pilar
2920	Paisaje nocturno con figura: MARCO TELLO, Pilar
2921	El jardín de noche: MARCO TELLO, Pilar
2922	Desde la ventana se veía el mar: MARCO TELLO, Pilar
2923	El jardín ante el paisaje: MARCO TELLO, Pilar
2924	Jardín con puerta rosa: MARCO TELLO, Pilar
2925	Salón de estar con jardín: MARCO TELLO, Pilar
2926	Bosque: MARCO TELLO, Pilar
2927	Jardín de árboles azules: MARCO TELLO, Pilar
2928	Un proyecto de jardín: MARCO TELLO, Pilar
2929	Jardín ausente: MARCO TELLO, Pilar
2930	Ciudad con cúpulas: MARCO TELLO, Pilar
2931	Panteón: MARCO TELLO, Pilar
2932	San Ivo della Sapienza: MARCO TELLO, Pilar
2933	Ciudad principal: MARCO TELLO, Pilar
2934	Palmeral de Elche: MARCO TELLO, Pilar
2935	Ciudad: MARCO TELLO, Pilar
2936	Ciudad: MARCO TELLO, Pilar
2937	Ciudad: MARCO TELLO, Pilar



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2938	Frascos sobre una mesa: MARCO TELLO, Pilar
2939	Fábrica: MARCO TELLO, Pilar
2940	Fábrica en naranjas: MARCO TELLO, Pilar
2941	Fábrica: MARCO TELLO, Pilar
2942	Árboles sobre fondo rojo: MARCO TELLO, Pilar
2943	Árboles y edificios sobre fondo rojo: MARCO TELLO, Pilar
2944	Emparrado: MARCO TELLO, Pilar
2945	Emparrado: MARCO TELLO, Pilar
2946	Costa marrón: MARCO TELLO, Pilar
2947	Salida de Creta: MARCO TELLO, Pilar
2948	Islote: MARCO TELLO, Pilar
2949	Islas: MARCO TELLO, Pilar
2950	Mar nocturno: MARCO TELLO, Pilar
2951	Ciudad de noche: MARCO TELLO, Pilar
2952	Mar junto a ciudad: MARCO TELLO, Pilar
2953	El Hidebehind (Exposición Seres imaginarios de Jorge Luis Borges): MARCO TELLO, Pilar
2954	Joven pareja (Exposición Miradas cómplices): MARCO TELLO, Pilar
2955	Dos muchachas (Exposición Miradas cómplices): MARCO TELLO, Pilar
2956	Dos muchachos (Exposición Miradas cómplices): MARCO TELLO, Pilar
2957	Dos hombres y una mujer (Exposición Miradas cómplices): MARCO TELLO, Pilar
2958	Claudio Magris, a partir de fotografía de Gianfranco Tripodo (Exposición Miradas cómplices): MARCO TELLO, Pilar
2959	Dos mujeres (Exposición Miradas cómplices): MARCO TELLO, Pilar
2960	Café Lehmitz, a partir de fotografía de Anders Petersen (Exposición Miradas cómplices): MARCO TELLO, Pilar
2962	Viaje a Albarracín (Exposición El arte de viajar, 2007): MARCO TELLO, Pilar



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2963	Viaje a Marruecos (Exposición El arte de viajar, 2007): MARCO TELLO, Pilar
2964	Playas de Cantabria: MARCO TELLO, Pilar
2965	Fábricas: MARCO TELLO, Pilar
2966	Ciudad: MARCO TELLO, Pilar
2967	Ciudad: MARCO TELLO, Pilar
2968	Abstracción en azul, negro y blanco: MARCO TELLO, Pilar
2969	Campo: MARCO TELLO, Pilar
2970	Árboles: MARCO TELLO, Pilar
2971	Peñistas: BELLIDO BLANCO, Santiago
2972	Un final natural: CELIS DÍEZ, Leopoldo Emilio de (RANSA, Pablo)
2973	Las Mamblas: GIMÉNEZ OLAVARRÍA, Pablo
2974	Shell (Concha): PATRYZK-DE OLIVEIRA, Mateusz
2975	RZ 14/22: APARICIO FERNÁNDEZ, Germán
2976	Encuentro: MORALES GONZÁLEZ, Cecilia
2977	Pilares del teatro: HILERA PASCUAL, Jesús
2978	Tradición familiar: ARRANZ MATÉ, Sergio
2979	Tormenta: ROSA ESTEBAN, Rodrigo de la
2980	Valladolid y provincia: mi tierra, mi mar, mi aire...: HONG RODRÍGUEZ, Alejandra
2981	¿Cómo es Valladolid vista por una inteligencia artificial?: SÁNCHEZ NÚÑEZ, Pablo
2982	Umbral: MUÑOZ RIAZA, María Luisa
2983	Born: ALONSO ALONSO, Jesús
2984	Calle Acera de Recoletos 1: GUTIÉRREZ MORQUECHO, Marcos
2985	Atrapando a las musas: ARAGÓN SERRANO, María Esther
2986	Sin Título: MARTÍNEZ DEL RÍO, Luís Jaime
2987	Inside XXVI: HILERA PASCUAL, Jesús



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
2988	Serie de Toros en la Dehesa: GAMBOA HURTADO, Sandra
2989	Castillo: CALVO DOCE, Teodoro
2990	Sin Título: PRIETO, Nela
2991	Compases de amalgama: PRIETO, Nela
2992	Bassarí en fiesta...: PRIETO, Nela
2993	Uniendo los huesos: PRIETO, Nela
2994	7 maneras de sentarse: PRIETO, Nela
2995	Sin Título: PRIETO, Nela
2996	Dos instantes casi iguales...: PRIETO, Nela
2997	Sin Título: PRIETO, Nela
2998	Sin Título: PRIETO, Nela
2999	Una vivienda sin ascensor...: PRIETO, Nela
3000	Sin Título: PRIETO, Nela
3001	Busca las 7 diferencias: PRIETO, Nela
3002	Dos instantes casi iguales...: PRIETO, Nela
3003	Sin Título: PRIETO, Nela
3004	En el bosque en plena lluvia: PRIETO, Nela
3005	En el bosque en plena lluvia: PRIETO, Nela
3006	El vendedor de ilusiones: PRIETO, Nela
3007	África roja: PRIETO, Nela
3008	De regreso a casa: PRIETO, Nela
3009	Mi amado y yo: PRIETO, Nela
3010	Ante lo salvaje: PRIETO, Nela
3011	Yo, digo: PRIETO, Nela
3012	Autorretrato: PRIETO, Nela



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
3013	Sin Título: PRIETO, Nela
3014	El Rey atento: PRIETO, Nela
3015	De 21 pulgadas: PRIETO, Nela
3016	Dos desayunos por día: PRIETO, Nela
3017	Sin Título: PRIETO, Nela
3018	Sin Título: PRIETO, Nela
2019	Avatar: PRIETO, Nela
3020	Sin Título: PRIETO, Nela
3021	Símbolos: PRIETO, Nela
3022	Símbolos: PRIETO, Nela
3023	Símbolos: PRIETO, Nela
3024	Símbolos: PRIETO, Nela
3025	Símbolos: PRIETO, Nela
3026	Símbolos: PRIETO, Nela
3027	Símbolos: PRIETO, Nela
3028	Símbolos: PRIETO, Nela
3029	Julia Sánchez: PRIETO, Nela
3030	Cara a cara: VIZCAÍNO DE FRÍAS, Mercedes
3031	Fumador: SARABIA HERRERO, Pablo
3032	Armonía cromática: JUÁREZ GARCÍA, Laura
3033	Sin Título: MIGUEL NIETO, Anselmo
3034	La sonrisa de Eugenia: RUÍZ MURIEL, Liane
3035	Campanas del Diablo: GEISSELMANN, Bettina
3036	Semillas al Viento: ORTEGA VÁZQUEZ, Susana
3037	Opresión: ALBA DÍEZ, Cristina



ÍNDICE EPÍGRAFE 3. BIENES MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO

<i>NÚM. ORDEN</i>	<i>TÍTULO/AUTOR</i>
3038	Trashumancia 2023: VICENTE CAPA, Rocío
3039	Bajo un manto blanco: GONÇALVES CARNEIRO, David
3040	Valladolid y provincia... ¡Redondas!: RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Alejandra Hong
3041	V de victoria V de Valladolid: HILERA PASCUAL, Jesús

